

**Πλούταρχος**  
**Περί της Αλεξάνδρου τύχης και αρετής.**  
**(Λόγος Α. 329, Β, C,6)**

*«.. αλλά εκείνος που έδωσε στη θεωρία Την έμπρακτη μορφή της ήταν ο Αλέξανδρος. Αυτός δηλαδή δεν ακολούθησε τη συμβουλή του Αριστοτέλη να συμπεριφερθεί στους Έλληνες σαν να ήταν ηγέτες τους και στους βαρβάρους σαν να ήταν απόλυτος κύριος τους και ν' αντιμετωπίζει τους Έλληνες ως φίλους και συγγενείς του ενώ τους άλλους λαούς σαν ήταν ζώα η φυτά- αν ενεργούσε κατ' αυτόν τον τρόπο θα γέμιζε την ηγεμονία του με αναρίθμητους πολέμους εξορίες και υπονομευτικές στάσεις.*

*Εκείνος αντίθετα πίστευε ότι ήρθε θεόσταλτος συμφιλιωτής και ειρηνοποιός για όλο τον κόσμο και για τούτο εξανάγκαζε δια των όπλων όσους δεν μπορούσε να πείσει δια του λόγου, να ενωθούν μαζί του και συνένωνε σε ενιαίο σώμα τους ανθρώπους από τους διάφορους τόπους, ενώνοντας και αναμειγνύοντας σαν σε κύπελλο φίλιας τους τρόπους ζωής, τα ήθη, τους γάμους και τις συνήθειες τους. Όρισε σε όλους να θεωρούν πατρίδα τους την Οικουμένη...»*

*(Η απόδοση στη νεοελληνική είναι των εκδόσεων «Κάκτος»)*

## Imagine

Imagine there's no heaven  
It's easy if you try  
No hell below us  
Above us only sky  
Imagine all the people  
Living for today...

Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion too  
Imagine all the people  
Living life in peace...

You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will be as one

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man  
Imagine all the people  
Sharing all the world...

You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will live as one

*John Lennon*

**J. G. Droysen**

*Το όνομα Αλέξανδρος συμβολίζει το τέλος μιας  
παγκόσμιας εποχής και την αρχή μιας άλλης*

**J. F. C. Fuller**

*Όχι μόνο είχε κατακτήσει τον κόσμο της εποχής του,  
αλλά τον είχε θέσει σε περιστροφή γύρω  
από έναν καινούργιο άξονα.*

**William Tarn**

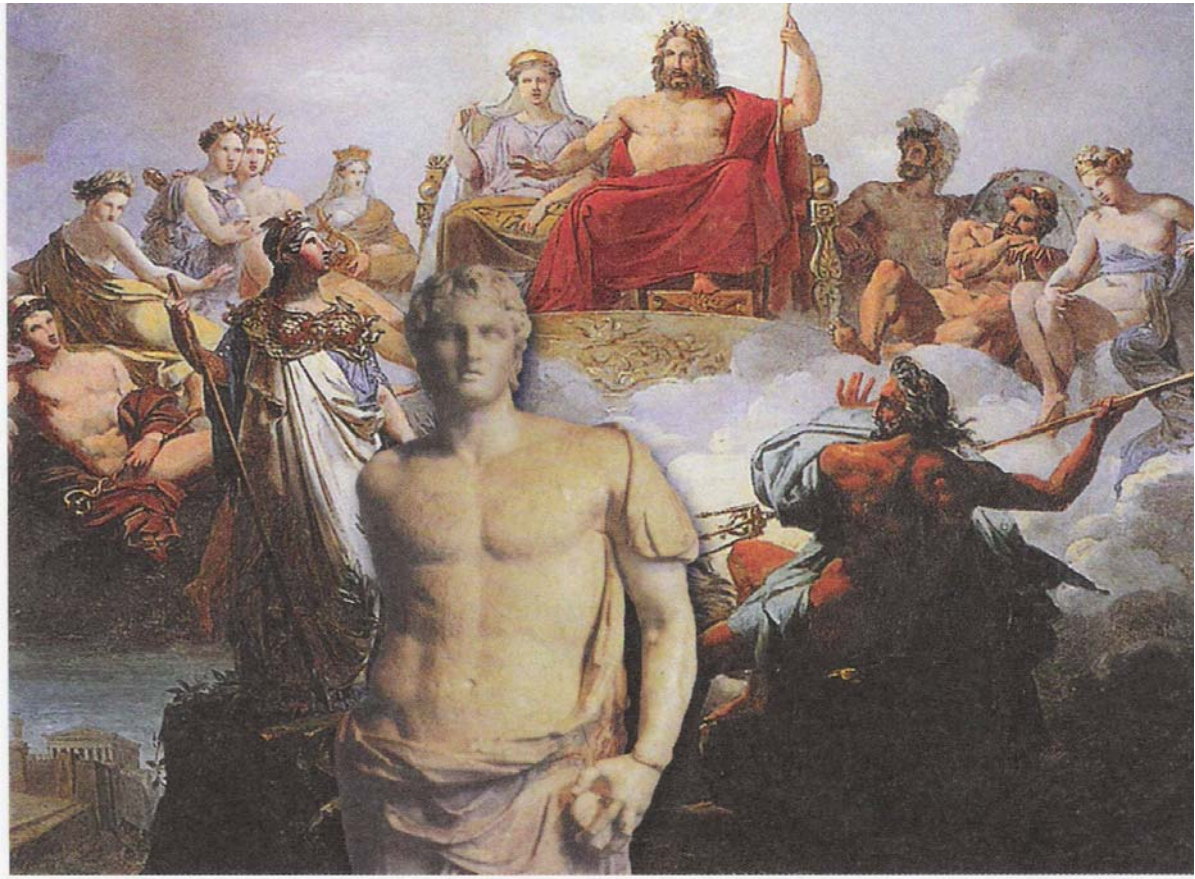
*Έβγαλε τον πολιτισμένο κόσμο από έναν τρόπο  
ζωής και τον έβαλε σε έναν άλλο. ξεκίνησε μια  
νέα εποχή. Τίποτε δεν μπορούσε να είναι πια το ίδιο.*

**Ulrich Wilcken**

*Η όλη μετέπειτα πορεία της ιστορίας η πολιτική  
και πολιτισμική ζωή των κατοπινών εποχών,  
δεν μπορούν να κατανοηθούν ξεχωριστά από την  
καριέρα του Αλεξάνδρου.*

**Στον Φίλιππα  
και  
στην Πηνελόπη**

"Η εποχή των μύθων  
δεν περνάει ποτέ"  
*Βαγγέλης Παπαθανασίου*



Φωνή

**ΧΑΙΡΕ Ω ΠΑΙ  
ΚΑΙ ΤΑΥΤΗΝ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ  
ΕΧΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΡΗΣΙΝ**

*Στα άδυστα του Χρηστηρίου - Σκοτάδι*

**ΑΙ Akbar**

**ΔΕΧΟΜΑΙ ΦΗΣΙΝ Ω ΠΑΤΕΡ**

**ΚΑΙ ΤΟ ΛΟΙΠΟΝ ΚΕΚΛΗΣΟΜΑΙ ΣΟΣ.**

*Αρχίζει να φωτίζεται μια φηγούρα καθήμενη εις θρόνο. Δυναμώνοντας το φως φαίνεται να μοιάζει με το χρυσελεφάντινο άγαλμα του Διός στην Ολυμπία*

**Άμμων Ζευς** Διαλέξαμε αυτή τη μορφή εκ του "οικητηρίου  
δαίμονος σου" για να σου είμαι οικείος.

**ΑΙ Akbar** Εν το σοφόν μόνον λέγεστε ουκ θέλει και εθέλει  
Ζηνός όνομα.

**Άμμων Ζευς** Μπορείς να πλησιάσεις.  
Όλοι είστε παιδιά του ίδιου Θεού.

**ΑΙ Akbar** Όμως δέχεσαι πλησίον σου  
μόνο τους εκλεκτούς.

**Άμμων Ζευς** Σε δοκίμασα.  
Μετά τη μάχη της Ισσού σε περίμενα.

**ΑΙ Akbar** Βεβαίωσε με ότι δεν είσαι χθόνιο όραμα.

**Άμμων Ζευς** Σου έστειλα στην έρημό μου  
και νερό και οδηγούς.

**ΑΙ Akbar** Έχω την άδεια σου να ενώσω την οικουμένη;

**Άμμων Ζευς** Εσένα επιλέξαμε.

**ΑΙ Akbar** Και σ' όλη την πορεία θα εξακολουθώ  
να είμαι άξιος της εμπιστοσύνης σου;

**Άμμων Ζευς** Όσο σ' εμπιστεύομαι δε θ' αφήνω  
να δεχτείς θανατηφόρο πλήγμα.  
Τα όπλα όμως θα αποτυπώνονται πάνω σου.

**ΑΙ Akbar** Σ' ευχαριστώ

**Άμμων Ζευς** Αναλαμβάνεις λοιπόν ευθύνη  
να μεταλαμπαδεύσεις το Ελληνικό πνεύμα  
πέρα από το χώρο του, πέρα και από  
τις Ελληνικές αποικίες. Στα πέρατα του κόσμου.  
Να αγκαλιαστεί και να καρποφορήσει.  
Και όσους αποπειρώνται να το συντρίψουν στο  
χώρο του, αυτό χαμογελώντας θα τους υπονομεύει  
στην έδρα τους.  
Αποδέσμευσε το από τη ράτσα του.  
έτσι θα το κάνουμε άτρωτο.

**ΑΙ Akbar** Συγγενείς μου είναι οι ενάρετοι  
και εχθροί μου οι ασεβείς.



<b>Άμμων Ζευς</b>	Να συνεχίσουμε με τον Ορφέα και την Ευρυδίκη;
<b>ΑΙ Akbar</b>	Ο Έρωτας δροσίζει την ψυχή των ελευθέρων ανθρώπων.
<b>Άμμων Ζευς</b>	Το απέδειξες με την Παγγίστη και τον Απελλή.
<b>ΑΙ Akbar</b>	Μα και με τη Βαρσίνη
<b>Άμμων Ζευς</b>	Ας δούμε λοιπόν τις βαθύτερες έννοιες. Η απαγόρευση να δει πίσω ο ερωτευμένος, υποδεικνύει ότι δε δικαιούται αμοιβή για ότι έχει προσφέρει στην ερωμένη του. Της οφείλει επίσης εμπιστοσύνη και κυρίως δεν εξετάζει το παρελθόν της.
<b>ΑΙ Akbar</b>	Το τι είναι ο καθείς και το τι αισθάνεται για τον άλλο φανερόνεται από τις πράξεις του. Το παρελθόν επί του προκειμένου έχει σχετική σημασία ... Το δε μέλλον αβέβαιο.

- Άμμων Ζευς** ... Και ο πραγματικός άνδρας  
ποτέ δεν κατασκοπεύει την ερωμένη του.
- ΑΙ Akbar** Θα ήταν γελοιοποίηση γι' αυτόν. Ωστόσο είμαστε  
υποχρεωμένοι να πέφτουμε στην ερωτική κλίση  
γυμνοί Είναι το μόνο πεδίο όπου εκ του ασφαλούς  
μπορούν να μας καρφώσουν πισώπλατα.
- Άμμων Ζευς** Δεν έχει λύση το πρόβλημα;
- ΑΙ Akbar** Μόνο αν το δούμε ως δεδομένο.
- Άμμων Ζευς** Αυτό είναι το τίμημα του πολεμιστή για να τον  
αγκαλιάσει μέσα από την ερωμένη τού το Σύμπαν  
σα μια μήτρα που κυοφορεί κι' όμως μύριοι  
κίνδυνοι τριγυρνούν το έμβρυο. Αυτό όμως είναι  
υποχρεωμένο να βιώσει το ρίσκο.
- ΑΙ Akbar** Θα νοιώθουν οι επόμενοι τα αισθήματα που  
ενώνουν τους πολεμιστές υψηλών ιδεών ;
- Άμμων Ζευς** Αρκεί η πρώτη ανάγνωση της Ιλιάδας  
για να διαπιστώσει κανείς ότι τους συνδέουν  
βαθύτατα και πλούσια αισθήματα.

<b>ΑΙ Akbar</b>	<p>Πρώτα απ' όλα ερωτευμένοι με τις ιδέες μας.          Η ελευθερία μας γι' αυτές μάχεται.</p>
<b>Άμμων Ζευς</b>	<p>Πολλοί συγχέουν τις έννοιες που εκπροσωπούν οι λέξεις Ελευθέρια - Ανεξαρτησία - Ανευθυνότητα.</p>
<b>ΑΙ Akbar</b>	<p>Η Ελευθέρια υποστηρίζει την ανεξαρτησία, αλλά η ανεξαρτησία δεν προϋποθέτει την Ελευθέρια.          Ένας πολίτης σε μια ανεξάρτητη πόλη μπορεί να είναι δούλος στα πάθη του. Και μια πόλη που έχασε την ανεξαρτησία της πάντοτε θα έχει πολίτες που θα δουλεύουν για τη δική τους Ελευθέρια και την ανεξαρτησία της πόλης τους. Ένας άνθρωπος, ακόμη και στη βαρύτερη εξάρτηση, μπορεί να απελευθερωθεί από τη στιγμή που θα περιφρονήσει το θάνατο. Άλλωστε ο χρόνος που ζει ο ελεύθερος και ο χρόνος που ζει ο εξαρτημένος αντιπροσωπεύουν διαφορετικές ποιότητες.</p>
<b>Άμμων Ζευς</b>	<p>Είμαστε ελεύθεροι μόνο όταν δημιουργούμε. Και δημιουργούμε μόνο όταν οικοδομούμε πολιτισμό. Για μια οικουμένη που θα κοινωνήσει τη συμπαντική σκέψη.</p>

<b>AI Akbar</b>	Προσδοκούμε σ' αυτή την προοπτική;
<b>Άμμων Ζευς</b>	Αυτή είναι η επιλογή μας... Ο Φίλιππος πρόλαβε τον εκφυλισμό στην Ελλάδα. Προσφέροντας ενότιητα εναντίον των εξουσιαστών της Ασίας. τώρα η σκυτάλη είναι στα χέρια σου.
<b>AI Akbar</b>	Οφείλω να θεμελιώσω τη γέφυρα για μια οικουμένη όπου οι άριστοι θα διοικούν, οι ενάρητοι θα επικρατούν και οι κακές κεφαλές θα υποχρεούνται να υπακούουν στο νόμο.
<b>Άμμων Ζευς</b>	"Όταν διοικούν οι άριστοι, τιμώνται οι γενιές που έφυγαν, προστατεύονται οι γενιές που θα έρθουν και ευημερούν οι φιλόπονοι. Ρώτησες; Τη Βαρσίνη για το Μέμωνα;
<b>AI Akbar</b>	Όχι.
<b>Άμμων Ζευς</b>	Έτσι τη γνώρισες περισσότερο.

- ΑΙ Akbar** Ο πολεμιστής της Ελευθερίας εξαρτά τη ζωή του,  
την κατάκτηση των στόχων του  
από τους συμπολεμιστές του.  
Και βέβαια αυτός μπορεί να εκτιμήσει  
την αξία της γυναικείας αποδοχής,  
Γι' αυτό και αλλιώς κατακλίνεται  
δίπλα του η ερωμένη  
και διαφορετικά μια συμβιβασμένη  
δίπλα στον προσκυνημένο,
- Άμμων Ζευς** Η ομοκοιμώμενη του πρώτου αγωνιά  
αν και την επόμενη νύχτα θα τον έχει  
στην κλίνη της,  
ή κομμάτια του θάχουν μοιραστεί  
με τους γύπες σκυλιά και τσακάλια.
- ΑΙ Akbar** Πορευόμενος με το όπλο μπροστά και  
με την ανάσα του χάροντα συνεχώς στ' αφτί του,  
τιμά τον Έρωτα όποτε και αν εμφανιστεί  
και όπως και αν συμπεριφερθεί
- Άμμων Ζευς** Ένας πολεμιστής ποτέ δεν κρίνει τον Έρωτα.  
Το δυνατότερο πάντως χτύπημα το επιφυλάσσει  
στο μονοπάτι του Έρωτα

και με καλοκαιριάτικη πανσέληνο.  
Είναι η μόνη φορά που η Άρτεμις  
τιμώντας τη Μήνη,  
κατέρχεται στον αιγιαλό βοηθώντας τον Έρωτα.  
Και αυτός περιχαρής την υποδέχεται  
δείχνοντας της, τα όρια της δύναμης του,  
διαπερνώντας και τους δυο ανυποψίαστους  
με το βαρύτερο βέλος του.  
Αυτό που εκτοξεύει σ' αυτές τις σπάνιες φορές,  
όταν διακρίνει στη θέα της Ελευθέριας  
ένα υπομειδίαμα  
με υπολανθάνουσα παιδική πονηρία.

**ΑΙ Akbar**

Να που το "έσο έτοιμος" ισχύει και  
σ' αυτήν την απρόβλεπτη για τους θνητούς σκηνή.

**Άμμων Ζευς**

Είμαι σίγουρος πως όπως βλέπω τώρα τον Έρωτα,  
να παίζει πάνω από τη διαρκώς εν κινήσει  
πρωτεύουσα σου,  
ούτε τον είδα ούτε και θα το ξαναδώ.

**ΑΙ Akbar**

Και πόσο λάθος να θεωρήσει κάποιος  
τον Έρωτα απάνεμο λιμάνι.

**Άμμων Ζευς**                    Αυτός τιμωρείται όπως θρασύς νεανίσκος'  
εξέρχεται του πλανήτη του Ποσειδώνα  
στις βόρειες Σποράδες,  
ευελπιστών πως ο ισχυρός Ζέφυρος,  
θα τον σέβεται το ίδιο μεσοπέλαγα.

**ΑΙ Akbar**                        Πως εκτιμάς την Αριστοτελική λογική;

**Άμμων Ζευς**                    Είχες την ευκαιρία  
να έχεις μια ενημερωμένη βιβλιοθήκη  
τα τρία χρόνια τριβής μ' αυτόν.  
Όμως ένας απόλεμος ρατσιστής  
μοιραία οδηγείται σε πλάνες.  
Τον ανιαρό αυτό μισογύνη  
θα αναγορεύουν σε δόγμα οι εξουσίες.

**ΑΙ Akbar**                        "Το άρρεν προς το θήλυ  
φύσει το μεν κρείττον το δε χείρον,  
Το μεν άρχον το δε αρχόμενον"

**Άμμων Ζευς**                    Θα αποκαλυφθεί το μίσος που θρέφει  
και κρύβει εναντίον σου.  
Δεν έγραψε ούτε και προτίθεται να γράψει  
το παραμικρό

τόσο για σένα όσο και για το έργο σου.  
Η ένοχη αυτή σιωπή του αποδεικνύει  
τη συμμετοχή του στις εναντίον σου συνομιλίες.  
Θα φροντίσουμε να διατηρηθεί η συνομιλία σου  
με το Φίλιππο,  
όπου του εξηγείς γιατί η διδασκαλία του  
δε σου ταιριάζει.  
Άλλωστε, αμέσως μετά τη δολοφονία του  
Φίλιππου,  
αυτός φεύγει.  
Μάλιστα αφού γνώρισε ότι παρ' ολίγον γλίτωσες  
τη δική σου ταυτόχρονη δολοφονία,  
αφού δυο άλογα περίμεναν τους δολοφόνους.  
Πάντως να γνωρίζεις ότι εγώ μερίμνησα  
να σκοντάψει ο δολοφόνος του Φιλίππου.  
Όσο για το δικό σου επίδοξο δολοφόνο  
τον άφησα ζωντανό, για να οξύνω  
τη διαίσθηση σου.  
Ενώ εσύ αναλαμβάνεις με τις δυσκολότερες  
των συνθηκών,  
ο δάσκαλος σου καταφεύγει στο κέντρο  
του αντιφιλιππισμού,  
όπου τότε αρέσκοντο να σε αποκαλούν μειράκιο.  
Ωραίο δίδυμο έφτιαξαν με το ρίψασπη Δημοσθένη  
Βλασφήμησε με τον ισχυρισμό του:



"Τα περί των θεών ούτ' αγαθό ούτ' αληθή,  
άλλα τυχαία".

Ενώ γνώριζε εκ Πυθαγόρειων ότι:

"Ἡ φύσις Ἀριθμὸν παμμέγιστον  
καὶ συντελούμενων".

Μέλλετε να του μηνύσεις και θα το  
διατηρήσω γραπτό:

"Ταῦτα ἐκεῖνα σοφίσματα Ἀριστοτέλους  
εἰς ἐκάτερον τὸν λόγον. οἰμωζομένων ἀν καὶ  
μικρὸν ἀδικούντες τοὺς ἀνθρώπους φανείτε"  
καὶ ἀκόμα

“ ... Τὸν δε σοφιστὴ ἐγὼ κολάσω  
καὶ τοὺς ἐκπέμψαντες αὐτὸν καὶ τοὺς  
υποδεχομένους τὰς πόλεις  
τοὺς ἐμοὶ ἐπιβουλεύοντες”  
ἀντικρὺ ἐν γὰρ τούτοις ἀποκαλυπτόμενος  
πρὸς Ἀριστοτέλην.

**Αἰ Akbar**

... Ἡ συμμετοχὴ τῶν γυναικῶν στὴ φιλοσοφία,  
ἀν ἐξαιρέσουμε τὶς Σπαρτιάτισσες καὶ τὶς εταῖρες,  
εἶναι ἐλάχιστη.

**Ἄμμων Ζεὺς**

Γι' αὐτὸ καὶ χολαίνει.

<b>ΑΙ Akbar</b>	Ο Σωκράτης στο συμπόσιο περί Έρωτος προτιμά να καταθέσει της Διοτίμας τις απόψεις και όχι τις δικές του.
<b>Άμμων Ζευς</b>	Αυτό τον τιμά. Αυτό και το κώνειο. Σε αντίθεση με τον μαθητή του μαθητού του, που κατηγορήθηκε από τον Ιερομάντη Ευρίμεδο και κρυφά έφυγε στη Χαλκίδα. Όμως πόσο εγωκεντρική αλλά και κλειστή, η άποψη περί αλήθειας και του Σωκράτη ...
<b>ΑΙ Akbar</b>	Γνωρίζεις πως η αντιπολίτευση με υπενθύμισε, μέσω του Αριστοτέλη, να συμπεριφέρομαι στους βαρβάρους σα νάναι ζώα η φυτά, στους δε Έλληνες ως συγγενείς μου.
<b>Άμμων Ζευς</b>	"Ταυτόν φύσει βάρβαρον και δούλον ον" Και συ αντιπαρέθεσες πως όλοι οι ενάρετοι βάρβαροι είναι Έλληνες και πως στους Έλληνες πάντοτε θα υπάρχουν διαθέσιμοι εφιάλτες. Από δω και μπρος παιδί μου, συγγενείς σου είναι οι αγαθοί και αλλόφυλοι οι πονηροί.

**ΑΙ Akbar**

Όπως δικός μας είναι ο Ανάχαρσις  
η Σισιγάμβις, η Βαρσίνη  
και όσοι ερωτευθούν την αντιεξουσιαστική  
αντιδογματική ελληνική σκέψη.

**Άμμων Ζευς**

Σου δώσαμε ένα τρομερά δύσκολο πεδίο άσκησης  
και εξήλθες νικητής.

. . . Ο φιλοσοφικός λόγος σήμερα  
με όλη την ικανότητα που διαθέτει  
είναι ένα μειράκιο μπροστά στο Λόγο,  
που θα ανορθώσει η παγκόσμια πόλη.  
όπου γυναίκες θα συναγωνίζονται άνδρες  
πάνω στις φιλοσοφικές ποιότητες. . .

Μόλις η οικουμένη μπει σε μια αρμονική  
ανάπτυξη,

τότε θάναι γυναίκες που θα αναλάβουν  
την καλλιέργεια της φιλοσοφίας.

Στο μεταβατικό στάδιο από την Αρμονική  
οικουμένη προς την Παγκόσμια Πόλη  
κυρίως γυναίκες θα συμπληρώσουν  
και θα διορθώσουν την απεικόνιση του Λόγου.

Επίσης θα αφαιρέσουν τα δεισλιειτουργούντα  
και τα κακώς κείμενα

της κατ' ανάγκη σήμερα

φαλλοκρατικής σας φιλοσοφίας.

**AI Akbar** . . . Με ποιοτικά διαφορετικούς τρόπους.

**Άμμων Ζευς** Σήμερα τις οφείλουμε τη μέγιστη κατανόηση.

**AI Akbar** Μα η Ωραία Ελένη μετά δέκα χρόνια σκοτωμούς,  
επιστρέφει βασίλισσα.

**Άμμων Ζευς** Δεν σας φοβάμαι σ' αυτό το πεδίο.

**AI Akbar** Πως δεν θα παρεκκλίνουμε από την ατραπό  
που σκιαγραφείς;

**Άμμων Ζευς** Η πρωτοπορία της ανθρώπινης σκέψης  
θα πορεύεται  
με διαλεκτικούς Ελληνικούς τρόπους  
και φωτεινές ελληνικές ιδέες.  
Ακόμα και αν οι κακές κεφαλές  
της υβριστικής εξουσίας  
για χίλια χρόνια, μοχθήσουν να επιβάλλουν το  
έρεβος,  
θα πετύχουν 'μηδέ εν'

**AI Akbar** Υβριστική η κάθε εξουσία  
γιατί επιδιώκει να ιδιοποιηθεί τους καρπούς,

που έσπειραν προγενέστεροι  
για όλη την ανθρωπότητα,  
καθώς και να ληλατήσει το μέλλον των  
αγέννητων.

#### **Άμμων Ζευς**

Και προσπαθούν οι ανεκδιήγητοι  
να εμφανίζονται ως εκπρόσωποι μας  
για να καρπούνται τον βύθιο σεβασμό  
των ευσεβών.  
Για χίλια χρόνια να καταστρέφουν  
τις βιβλιοθήκες μας,  
τους ναούς μας, κάθε μνημείο του πολιτισμού μας,  
δεν θα κατορθώσουν παρά ένα μόνο διάλειμμα...  
Το πνεύμα μας αναγεννάτε από την τέφρα του.  
Σοφία γαρ μόνο των χρημάτων αθάνατον.

#### **ΑΙ Akbar**

Η φιλοσοφία μας πάντοτε είναι μαχόμενη.  
Άλλωστε "Πατήρ πάντων πόλεμος".  
Η Αθηνά ουδέποτε αποχωρίζεται το όπλο της.  
Και όπως ένας πολεμιστής δέχεται  
για συμπολεμιστή  
έναν που διαθέτει διαφορετικά όπλα,  
έτσι και οι φιλοσοφικές σχολές, οι φιλοσοφικές  
τάσεις, οι φιλόσοφοι, οφείλουν να αποδίδουν εις  
αλλήλους τον δέοντα σεβασμό...

<b>Άμμων Ζευς</b>	<p>Και ποτέ δεν φλυαρεί ο αληθινός φιλόσοφος.  Αν δεν λακωνίζει δεν είναι φιλόσοφος.  Και κάτι ακόμα,  Το "εν οίδα ότι ουδέν οίδα", είναι ύβρις.  Ύβρις για μας, που με προμηθεϊκό πάθος  σας φωτίζουμε.</p>
<b>ΑΙ Akbar</b>	<p>Λάκκων ερωτηθείς τι επίσταται,  "Ελεύθερος είναι" απάντησε.  Στα συμπόσια των πολεμιστών μας  θρέφεται η φιλοσοφία  και όχι στις μοναχικές αναζητήσεις.</p>
<b>Άμμων Ζευς</b>	<p>Μετά το αναπόφευκτο διάλειμμα βλέπω νάναι  και πάλι θαλασσινοί οι λαοί,  που θα πάρουν τη σκυτάλη.</p>
<b>ΑΙ Akbar</b>	<p>Στη θάλασσα χρωστάμε  τη φρεσκάδα της σκέψης μας.  Αυτή βοήθησε να απελευθερωθεί  η δύναμη της φαντασίας μας.  Οι καπεταναίοι μας πλούτισαν αλλά και  εμπλούτισαν τη δημοκρατία στις πόλεις μας.  Μ' αυτήν γεννήθηκαν οι αποικίες μας</p>

που ακτινοβολούν και ακμάζουν.

Μόνιμη πηγή έμπνευσης της λογοτεχνίας μας  
και του φιλοσοφικού μας λόγου.

**Άμμων Ζευς**

Ο Λυκούργος και η Σπαρτιάτικη Φάλαγγα,  
είναι οι αφέτες της Δημοκρατίας.

**ΑΙ Akbar**

Γιατί ο εκφυλισμός ορισμένων δημοκρατικών  
πόλεων;

**Άμμων Ζευς**

Η Δημοκρατία για να αποδώσει πολιτισμό  
χρειάζεται ήθος και μέτρο.. Και όχι υποκρισία ...  
Ξεφεύγουν από το μέτρο. ο πολιτισμός  
δεν χρειάζεται κατανάλωση και επίδειξη.  
Πράξεις σοφές χρειάζεται.  
Ούτε και χρειαζόμαστε πολυτελή τεμένη...  
Μερικές φορές είναι σα να θέλουν  
να μας περιορίσουν ...

**ΑΙ Akbar**

Πλούτος κακίας η καλοκαγαθίας υπηρέτης εστί.

**Άμμων Ζευς**

Όταν ωριμάσει η Οικουμένη, τότε,  
θα αναγνωρισθεί και η φιλοσοφική σου προσφορά.  
Δεν είσαι λιγότερο φιλόσοφος απ' ότι πολεμιστής.

Σε καμάρωνα όταν κατανικούσες στον Γρανικό  
τους εκλεκτότερους ιππείς του βασιλιά.  
Που γι' αυτό σ' άφησαν ανενόχλητο  
να διαβείς τον Ελλήσποντο,  
για να σε εξοντώσουν στην πρώτη μάχη  
στα εδάφη τους.  
... Οι λυτρωτικές πράξεις, μας χαροποιούν γιε μου.  
Μήπως ο ναός της Εφεσίου Αρτέμιδος  
που βοηθάς να ξαναγίνει, θα επιβιώσει στο χρόνο;

**ΑΙ Akbar**

Ενώ το "Γνώθι σ' αυτόν" μας φωτίζει για πράξεις  
που και το εμπλουτίζουν και το αναπτύσσουν.

**Άμμων Ζευς**

"Γνώθι σ' αυτόν". αφορά τόσο το άτομο,  
όσο και την ανθρωπότητα εν τω συνόλω της.  
Αυτό φαίνεται πως είναι  
η κινητήριος δύναμη της Συμπαντικής σκέψης ...  
Η ουσία της φιλοσοφίας μας, και, πυξίδα της η  
ομορφιά.

**ΑΙ Akbar**

Τ ταυτόχρονα μας προτρέπει να δουλέψουμε  
για να γνωρίσουμε την επόμενη ποιότητα μας.  
,Αλλά και την επόμενη ποιότητα  
του περιβάλλοντα χώρου ...



Πάντα φωτίζοντας τις ευθύνες μας.  
Γαιώδη τα άστρα κατά τον Θαλή.

### Άμμων Ζευς

Και "Λαμπρότατην δε είναι  
την του ηλίου φλόγα και θερμότητην.  
Τα μεν γαρ άλλα άστρα πλείον απέχει από της γης  
Και δια τούτο ήττον λάμπειν και θάλπειν..." λέει ο  
Φωτεινός.  
Αναφέρθηκες στο πλέον δυσεπίλυτο  
και για μας τους ίδιους.  
"Γαιώδη μεν έμπυρα δε τα άστρα"  
... Ναι αποτελούνται από την ίδια ουσία με τη Γη.  
Όμως πέρα από αυτό,  
όλο το Σύμπαν μοιάζει με ένα τεράστιο πείραμα.  
Πείραμα που βάση του έχει το Χωροχρόνο  
και τους βασικούς νόμους απλούς και  
προκαθορισμένους.  
Έξω από το χωροχρόνο  
που καθορίζει και τη δομή της νόησης μας,  
διαφαίνονται άπειρες διαστάσεις.  
Ακόμα και μορφές αυτοσυνείδησης  
που δεν έχουν σχέση με διαστάσεις.

**AI Akbar**

"Ου κατά χρόνον  
είναι γεννητόν τον κόσμον αλλά κατ' επίνοιαν  
. ... εν και κινούμενον και πεπερασμένον."  
Να γιατί ματαιοπονούμε  
όταν μοχθούμε να ερμηνεύσουμε  
φαινόμενα που βρίσκονται έξω  
από τις δυνατότητές μας

**Άμμων Ζευς**

Εκεί θα άρχιζε η ύβρις ...  
Σωστά αντιλήφθηκε η Ελληνική σκέψη,  
ότι ακόμα και εάν κάποιος κατόρθωνε  
να αντιληφθεί κάποια στοιχεία από τα λεχθέντα,  
θα αδυνατούσε να τα περιγράψει στους  
συνανθρώπους του.  
...Αδυνατούν οι αντιληπτικές μας ικανότητες  
να προσεγγίσουν ποιότητες πέραν του  
χωροχρόνου.  
Μ' αυτήν τη διάσταση βιώνουμε τον εαυτό μας.  
Σ' αυτήν τη διάσταση διαλογιζόμαστε.  
Γι' αυτό και Μέγιστη ύβρις,  
η πίστη της κατοχής της απόλυτης αλήθειας.  
Η εξ αποκαλύψεως αλήθεια.

**AI Akbar**

Γιατί αντιμάχεται τον πολιτισμό.

## Άμμων Ζευς

Τον Ελληνικό πολιτισμό,  
αφού το όνομα του βγαίνει από την πόλη.  
Την Ελληνική πόλη με τους κατ' αναλογία  
ίσους πολίτες.  
Που αυτοονομάζονται κόσμος  
για να υποδηλώνουν την ομορφιά τους.  
Που οι πολίτες της αποφασίζουν για τους Νόμους.  
Και κάθε νόμος ισχύει  
και για τον δυνατότερο άρχοντα  
και για τον φτωχότερο πολίτη.  
Είναι δημιούργημα του ελληνικού πνεύματος  
ο πολιτισμός.  
Οι άλλοι υποχρεούνται να ακολουθήσουν  
αργά η γρήγορα,  
εγκαταλείποντας το τυπικό μοντέλο  
της κοινωνίας των μυρμηγκιών.  
Δεν μπορεί να ανθίσει η δημοκρατία,  
σε πόλη με χαρέμια ευνούχους  
και απαγορευμένες περιοχές  
για τους κατοίκους της.  
"Μάχεσθαι χρη τον δήμον υπέρ του νόμου  
όκωσπερ τείχεος".

- AI Akbar** Ο πολιτισμός μας  
που όποιον ασχολείται περισσότερο  
με τα ιδιωτικά του συμφέροντα από ότι με τα κοινά  
τον χαρακτηρίζει ιδιώτη, συνώνυμο του ηλιθίου.
- Άμμων Ζευς** Που εξύψωσε τη γενετήσια ορμή στα ουράνια  
του Έρωτα.  
Αυτό είναι και η Λυδία λίθος του...  
οι εχθροί του αποκαλύπτονται από τον  
αντιερωτισμό τους.
- AI Akbar** .. Δεν είναι ευθύνη της φιλοσοφίας να αποδείξει.  
Οι επιστήμες έχουν αυτό το χρέος.  
Η φιλοσοφία δεικνύει.
- Άμμων Ζευς** Πόσο όμορφη η γλώσσα που σας εμπνεύσαμε.  
Επιστήμη, επίσταμαι, γνωρίζω εις βάθος.  
Φιλοσοφώ, φιλώ τη σοφία και σαν εραστής της  
τη θαυμάζω, την υπηρετώ, τη σέβομαι  
και δεν διανοούμαι να την χειραγωγήσω.
- AI Akbar** Η φιλοσοφία είναι ένα νόμισμα που  
στη μια του όψη δεικνύει και στην άλλη  
πραγματώνει.

**Άμμων Ζευς**

Γι' αυτό και θα ονομαστείς από λαούς,  
που θα φιλοξενηθούν  
από αυτά τα χώματα "Μέγιστος"  
και αργότερα απ' όλη την οικουμένη...  
Ολόκληροι λαοί θα εγκαταλείψουν  
έθιμα που προσβάλλουν τον άνθρωπο  
με δικές σου νοθεσίες και διαταγές.  
... Ο Ερμής μου εξήγησε με ποιους τρόπους  
λογάριασες τα ασημένια και τα χρυσά νομίσματα.  
Και πως πρέπει να κυκλοφορούν  
σε Ευρώπη και Ασία.  
Επίσης βλέπω πως ο τρόπος  
που επιβραβεύεις τους πολεμιστές  
με υλικά δώρα είναι ωφέλιμος.

**Αι Akbar**

...Ο Έρωτας διαπερνά όλη την Ελληνική Σκέψη.

**Άμμων Ζευς**

Και όλο το Πάνθεο.  
Όμορφα απεικονίσατε τη θεά: του Έρωτα  
ως σύζυγο του πρώτου τεχνίτη.  
Που είναι εφευρετικός, ταλαντούχος, εργατικός,  
όμως όχι και γοητευτικός.

- ΑΙ Akbar**                      κάθε ωραία και περισσότερο απ' όλες  
η θεά της ομορφιάς,  
δικαιούται προνόμια και ανέσεις και πολυτέλεια.  
Έχει σωστό ρόλο λοιπόν δίπλα της ο Ήφαιστος.
- Άμμων Ζευς**                    Για εραστές βέβαια έχει το ελεύθερο απ' όλους μας.  
Και λαμβάνουμε θεια δώρα γι' αυτό.  
Με τον Άρη γέννησε την Αρμονία,  
τη μητέρα της Σεμέλης.
- ΑΙ Akbar**                      Τη Σεμέλη το πρότυπο αφοσιωμένης συζύγου  
και αφιλόστοργου μητρός.
- Άμμων Ζευς**                    Τη μητέρα του Διόνυσου του πολυλατρεμένου.  
Τι όμορφα που επικοινωνούμε άνθρωποι και θεοί  
όταν δεν απαιτούμε αποδείξεις!
- ΑΙ Akbar**                      Και πόσο όμορφες οι αμφισβητήσεις μας;  
Ο Φίλιππος αμφισβήτησε τη Σπαρτιάτικη φάλαγγα,  
για να δημιουργήσει τη Μακεδονική.  
Και εγώ με τη σειρά μου τη Μακεδονική.  
Οι σάρισες, μας βοήθησαν διαβαίνοντας  
τον Ελλήσποντο,  
δυο φορές και ίσως στο μέλλον άλλες τόσες.

Αυτό το τρομερό σώμα, το καθαρά επιθετικό,  
του πρόσθεσα και αμυντική λειτουργία,  
ώστε όταν χρειάζεται  
να σταματά τις εχθρικές γραμμές,  
προσφέροντας τον αναγκαίο χρόνο,  
για να προλάβω να διαλύσω το αντίπαλο αρχηγείο,  
επικεφαλής σφήνας λογάδων.  
... Πολιορκώντας την Τύρο,  
είχα το χρόνο να μελετήσω,  
απόψεις περί ενός και μόνο θεού.

### **Άμμων Ζευς**

Βάρβαρη ύβρις. Πολύτιμη για τις εξουσίες.  
Η ποικιλομορφία των γαλαξιών του σύμπαντος,  
τα άπειρα χρώματα της γης,  
οι αμέτρητες μορφές των ζωντανών της,  
δείχνουν ότι πολλοί οι συγκυβερνώντες  
αυτό το Σύμπαν.  
Γι' αυτό και η δημοκρατία εξυψώνει  
τον άνθρωπο και όχι η δεσποτεία.  
Όσον αφορά τη δημιουργία του σύμπαντος,  
δεν έχει νόημα να λέμε  
αν ένας ή πολλοί συνετέλεσαν.  
Αφού το εν όπως και το "μηδέ εν"  
το μηδέν προσδιορίζεται από τη χωροχρονική

δομή και λειτουργία της σκέψης μας.  
Πως δικαιούμαστε να μιλάμε για έναν η πολλούς  
αναφερόμενοι στο πριν της δημιουργίας  
του χωροχρόνου ...  
Αντιλαμβάνομαι ότι ούτε η στιγμή εκκίνησης  
είναι διερευνήσιμη,  
αφού τότε δεν υπάρχει και ταυτόχρονα  
υπάρχει χωροχρόνος.

#### **ΑΙ Akbar**

Είναι γαρ εν το σοφόν,  
επίστασθαι γνώμην,  
οτέ εκυβέρνησε πάντα δια πάντων.  
...Το φωτεινό "εν το παν"  
είναι πυρήνας του θρησκευτικού μας  
συναίσθηματος.

#### **Άμμων Ζευς**

Να γιατί κάθε εξουσία και κάθε δόγμα  
αδυνατούν να συνυπάρξουν με το διαλεκτικό  
ελληνικό πνεύμα.  
Από το οποίο όμως σε κάθε δυσκολία τους,  
λαθροχειρούν. ...  
Το Πανθεό μας όπως και οι άλλοι θεοί,  
είναι μορφές που διαλέξαμε  
για να επικοινωνούμε μαζί σας.



Καμία σχέση όμως με μας, οι κατασκευές οι  
δόλιες,  
των κακών κεφάλων της εξουσίας,  
που στοχεύουν στην καθυπόταξη του ατόμου.  
Με δόγματα, μισαλλοδοξίες,  
μεταμφιέσεις και υποκλοπές βεβαίως.  
Οι μονοθεϊσμοί αλληλοαναιρούνται  
από την ίδια τους την ουσία.  
Στο πάνθεο μας όμως έχουμε χώρο και γι' αυτούς.  
Αρκεί να μας το ζητήσουν.  
Τη φιλοξενία την εγγυώμαι εγώ.

**AI Akbar**

Ποια η σχέση πολεμιστή αξιών και αγάπης;

**Άμμων Ζευς**

Οι μανές των τριακόσιων,  
όταν τους αποχαιρετούσαν  
είχαν εμπιστοσύνη, θαυμασμό, περηφάνια  
και πολλά ακόμα.  
Η τελευταία τους όμως κουβέντα το  
"Ταν η επί τας"  
πόση αγάπη περιέχει;  
Πόσες Σπαρτιάτισσες σκότωσαν  
με τα ίδια τους τα χέρια  
τους δειλούς γιους τους;  
Το στρατηγό της νίκης των Πλαταιών,  
όταν καταπάτησε το νόμο,

δεν τον έκτισε ζωντανό η μανά του;  
Α, και μια λεπτομέρεια που αξίζει να τη μάθεις.  
Στη μάχη που ανέφερα,  
όταν η νίκη έγερνε μια από δω και μια από κει,  
άκουσε η Άρτεμις η προστάτιδα σου,  
την ικεσία του Αρίμνηστου  
και γω της επέτρεψα να κατευθύνει  
απ' τη σφενδόνη του Αρίμνηστου  
τον λίθο πάνω στο κεφάλι του Μαρδόνιου ...

**ΑΙ Akbar**

Πρόσεξες πως άστραφτε η Ολυμπιάδα  
καθώς με αποχαιρετούσε;  
Δεν αρμόζει στο συνειδητό πολεμιστή  
να εισπράττει αγάπη ...  
Άλλα ζητά ...

**Άμμων Ζευς**

Ο Έρωτας αρνείται αδυναμίες.  
Η Αγάπη τις περιθάλλει.

**ΑΙ Akbar**

Και τα λεγόμενα για το αμάρτημα  
δυο και μοναδικών πρωτοπλάστων  
που βαραίνει έκτοτε όλους τους απογόνους τους;  
Και γι' αυτό χρειάζονται ειδική κάθαρση;

### **Άμμων Ζευς**

Που ο αδελφοκτόνος γιος τους οικοδόμησε πόλη  
με τη γυναίκα που βρήκε ανατολικά της Εδέμ;  
...Ο καθείς άξιος των δοξασιών που αρέσκεται.  
Αυτοί που πιστεύουν πως προπατορικά  
αμάρτησαν, αναμενόμενο είναι να συσσωρεύουν  
αρνητισμό.  
Με όλες τις οδυνηρές συνέπειες.  
Στη δική μας όμως θρησκεία ρέει ιχώρ.  
Εμείς θεοί και θνητοί ερωτευόμαστε  
και δημιουργούμε ημίθεους.  
Και σε κανέναν δεν δίνουμε το δικαίωμα  
να λοιδορεί το λαό μας,  
όπως και όλους λαούς, ως ειδωλολάτρες.  
Οι υβριστές μας θα έχουν πολύ αργή τιμωρία.  
Αν τα ορφικά είναι φαντασίωση και γω είδωλο,  
τότε τι είναι ένα πλεούμενο που χωράει λιοντάρια  
και γαζέλες, λύκους και πρόβατα και όλο το ζωικό  
Βασίλειο μονιασμένο και χορτάτο;  
Άλλο γιατί κατατριβόμαστε με  
αντιερωτικές δοξασίες;

### **ΑΙ Akbar**

Άλλο Λόγος - Μύθος και άλλο  
Θρησκεία - Μυθολογία.  
Το Νεκρομαντείο του Αχέροντα

Παντοιοτρόπως μου επισήμανε τον κίνδυνο  
Για μια σκοτεινή περίοδο χιλίων ετών  
Όπου κακές εξουσιαστικές κεφαλές λυσσασμένα  
Θα μοχθούν να αφανίσουν από προσώπου γης  
Το Ελληνικό πνεύμα.  
Στα Αγια χώματα μας όμως  
Χρησιμοδότησε πως θα ξεπηδήσει μέσα από  
Το σκοταδισμό τους, ένα ανυπόταχτο ρεύμα.

#### **Άμμων Ζευς**

Το ρεύμα αυτό φροντίζω να λειτουργήσει  
ως κιβωτός του Δωδεκαθέου.  
Φωτισμένα άτομα θωρακισμένα από το  
"Ζήσε απαρατήρητος" θα δουλεύουν  
για τις αξίες μας.  
Ο Μαρμαρωμένος Βασιλιάς  
Θάχει δικό μας δάσκαλο.  
Ο ημίθεος αυτός με την εμπνευσμένη του θυσία  
Θα βγάλει απ' τα σκοτάδια την Ελλάδα  
Και πάλι στο φως.

#### **ΑΙ Akbar**

Έτσι εξαγνισμένος από τη θυσία του  
Ο τόπος μας αντί να θρέφει ποιμνία  
θα θρέφει λύκους.  
Λύκους που παθιασμένα  
Θα υπερασπίζονται τα όσια και τα ιερά

Των προγόνων τους, τους αγώνες τους  
Και τις θυσίες τους...  
Αντιλαμβάνομαι το μέγεθος των ευθυνών  
Που επωμίζομαι.

**Άμμων Ζευς**

Να αποκλείσουμε τώρα και για πάντα  
κάθε βλάσφημη επιβουλή που στόχο έχει  
Να μεταβάλλει αυτό το ερωτεύσιμο ον  
Τον άνθρωπο σε "ποιμνιο".

**ΑΙ Akbar**

Χρειάζομαι μόνο δέκα χρόνια.

**Άμμων Ζευς**

Εμείς θα βοηθήσουμε τα μέγιστα.  
Μέχρι και το ήμισυ της απαιτούμενης  
προσπάθειας.  
Και σου φυλάττω ένα δώρο για τους άθλους σου.  
Κάνεις στο μέλλον δεν θα μπορεί  
με πειστικότητα να σε αμφισβητήσει.  
κάθε συκοφαντία θα κονιορτοποιείται  
Από τον απόηχο των πράξεων σου.  
Ποιος δύναται να σπλώσει τον ηρωισμό  
και το ήθος του Αχιλλέα και του Πατρόκλου;

**ΑΙ Akbar**

Δεν πρέπει να σπλωθούν.

**Άμμων Ζευς**

Φροντίσαμε γι' αυτό.  
με ντοκουμέντα καταγραμμένα.  
Για τους θρασύδειλους που από φθόνο  
Για τους ήρωες δολίως ψιθυρίζουν ότι  
τους ένωνε ομοφυλοφιλία και όχι έρωτας  
για υψηλά ιδεώδη  
(Ιλιάδα κεφαλαίο Ι στίχοι 660-668.)

**ΑΙ Akbar**

"Ο Αχιλλέας πάλι κοιμόταν στο βάθος  
της καλοδοουλεμένης σκηνής του.  
Δίπλα του πλάγιασε μια σκλάβα που την  
είχε πάρει από τη Λέσβο η κόρη του Φόρβαντα  
η Διομήδη με τα όμορφα μάγουλα.  
Από την άλλη μεριά πλάγιασε ο Πάτροκλος  
και δίπλα του η ομορφόζωνη Ίφη  
που του τη έδωσε ο θειος Αχιλλέας,  
όταν κυρίεψε την υψηλή Σκύρο,  
την πόλη του Ενυέα".

**Άμμων Ζευς**

Φυλάτουμε αστείρευτες πηγές γνώσης που  
να ξεδιψάνε στις δύσκολες στιγμές  
τους συνειδητούς πολεμιστές.  
.. .Ας κάψουν όλες τις βιβλιοθήκες μας.  
Δε θα ζημιώσουν τις ιδέες μας στο παραμικρό.

<b>ΑΙ Akbar</b>	<p>Ἡ φύσις κρύπτεσθαι φιλεῖ" ἀπὸ τὸν φωτεινὸ.  ...Ἡ οὐσία τοῦ Δωδεκαθέου φυλάσσεται στὴν  φιλοσοφία μας</p>
<b>Ἄμμων Ζεὺς</b>	<p>Κυρίως στα ρητά μας.  καὶ Ναός μας ὁ Πολιτισμός.  Ἄξιοι οἱ Ἕλληνες πολεμιστὲς ποὺ δὲν  περιμένετε ἐξ' ἀποκαλύψεως νὰ σας δοθοῦν  θεϊκὲς ἀλήθειες καὶ γραπτὲς ἐντολές.  Θα μειωνόμασταν ἀμφοτέρω ἀνὰ σας  προστάξαμε "Ὁ ψευδομαρτυρήσεις".  Κάνε ἀναγραμματισμὸ τὸ ὄνομα  τῆς προστάτιδας σου  ποὺ ἔκαψε τὸν ὁμορφότερο Ναὸ τῆς  σε εὐχαριστήριον τελετὴ τῆς μέρας ποὺ γεννιόσουν.</p>
<b>ΑΙ Akbar</b>	<p>ARTEMIS, σιμέτρα, συμέτρα, σύμμετρα.</p>
<b>Ἄμμων Ζεὺς</b>	<p>Ἀπὸ τῶρα καὶ πλέον σὺ ἀναλαμβάνεις  τὴν κύρια ἐυθύνη γιὰ νὰ ἐκτιμᾷς  σωστά τοὺς στόχους σου  σε σχέση με τὶς ἐυθύνες σου, ποὺ προσδιορίσαμε.  Καὶ θα τὸ πετυχαίνεις ὅσο διατηρεῖς  ἀλώβητη τὴν Ἀρτεμίσιον ἠθικὴ σου.</p>

**ΑΙ Akbar** Είθε να μείνει αλώβητη από τους βλάσφημους.

**Άμμων Ζευς** Ένα χρόνο πριν το τέλος σου.  
Στην πορεία της έρημου με τους επίλεκτους  
θα είσαι όπως πάντα πρώτος στις κακουχίες.  
Ο πρώτος στις λύσεις που ζητούν  
οι δύσκολες περιστάσεις.  
Ποιος βρωμερός χοίρος θα μπορέσει  
κυλιόμενος σης λάσπες να κηλιδώσει  
το ήθος σου, την εγκράτεια την παλικάριά  
και την άριστη φυσική σου κατάσταση  
μέχρι και το τέλος του βίου σου.

**ΑΙ Akbar** Η τελευταία μου παρότρυνση θάνατι  
Να ζουν όλοι σαν αδέρφια

**Άμμων Ζευς** Πρόσεξε, σε λίγο τελειώνει η συνομιλία μας.  
Μετά τη δοκιμασία της ερήμου  
θα επιλέξετε με τον Ηφαιστίωνα τον τόπο  
και το χρόνο που θα διακηρύξετε το όραμά σας.  
Καλό είναι σε τελετή συμφιλίωσης των λαών.  
Και θα το ακούσουν με τρόμο,  
οι πάντα ακοίμητοι συνωμότες,  
οι φθονεροί και άνανδροι εφιάλτες.



Η δόλια αντιπολίτευση των Ελληνικών ιδεών.  
Οι αέρηδες θα το γυρίσουν σ' όλη τη Γη  
και εμείς θα το διατηρήσουμε ζωντανό  
στην ιστορική μνήμη των λαών  
που σε γνώρισαν,  
και όχι μόνο.  
Αμέσως μετά ο Ηφαιστίων θα κληθεί  
από εμάς πρώτος όπως ο Πάτροκλος.  
Στον ίδιο ενιαυτό και συ.  
Αυτό συμφωνήσαμε με τους χθόνιους  
που μας παραχώρησαν τον αναγκαίο χρόνο  
για να μπορέσετε να ολοκληρώσετε το έργο σας.  
Έτσι μπορούμε να σου δώσουμε την τιμή  
να προσφέρεις εσύ ο ίδιος  
στον εκλεκτό μας Ηφαιστίωνα  
τη λαμπρότερη αποχαιρετιστήριο τελετή.  
Τελετή που ποτέ δεν θα υπάρξει  
όμοια της να συγκριθεί  
Και το εγκρίνουμε γιατί θεωρούμε,  
πως με την ίδια τελετή τιμάμε και σένα.  
Θάναι και για τους δυο σας  
η απαιτούμενη τιμή.  
Η αιτία που θα τελευτήσει ο Ηφαιστίων  
είναι επιλογή των χθονίων όμοια με τη δική σου.

Όμως εγώ τον διοργανωτή της συνωμοσίας  
θα βάλω να τον φαν ζωντανό τα σκουλήκια.  
Τον θεωρητικό τους πριν συμπληρωθεί χρόνος  
από το ανοσιούργημα του  
να τον πνίξουν οι ίδιοι οι συνωμότες.  
Πετώντας τον στα παλίνδρομα νερά της πόλης  
που θα καταφύγει, αφού δειλιάσει να  
αντιμετωπίσει  
το θεμέλιο του πολιτισμού μας.  
Τέλος η Μητέρα σου βοηθούμενη από εμέ,  
τον ίδιο θα ανακαλύψει,  
τον γυναικωτό δηλητηριαστή σου.  
Αυτόν που ο αρχισυνωμότης αδελφός του  
θα φροντίσει να εξασφαλίσει τη σιωπή του  
στέλνοντας τον στον τάφο..  
Μαζί με την Ολυμπιάδα θα ανασκάψουμε  
τον τάφο του και θα πετάξουμε  
τα κόκαλα του στα σκυλιά.  
Βλέπεις το σκηνικό της τιμωρίας  
των δολοφόνων σου,  
είναι άριστα σχεδιασμένο από τους χθόνιους  
που τους το εμπιστεύθηκα.  
Κι' ένα τελευταίο. Η Άρτεμη  
παρακάλεσε τον αδελφό της  
να περάσει ο αρχισυνωμότης από το μαντείο του

και να ξεσκεπαστεί η ανανδρία του.  
Τις άρρητες αυτές αλήθειες δικαιούσαι  
μόνο στον Ηφαιστίωνα και στην Ολυμπιάδα ...  
Αργότερα μια τους όψη επιφυλάσσομαι ...  
Στον Ηφαιστίωνα ανέθεσε  
άμεσα την πολιτική φροντίδα.  
Αρκετές στρατηγικές ευθύνες έχεις επωμιστεί  
Στον Πτολεμαίο θα αναθέσεις το υψηλό καθήκον  
πάση θυσία να σε φυλάξει εδώ κοντά μου.  
Στα ορυχεία. Μ' όλο το αρχείο  
των Βασιλικών εφημερίδων.

**ΑΙ Akbar**

Η διαδοχή μου;  
Εφ' όσον σταθώ άξιος;

**Άμμων Ζευς**

Αποφασίσαμε μια πόλη να σε διαδεχτεί  
Όχι όμως η Αθήνα που επιθυμείς ...  
Αυτή που ίδρυσε ο γιος της Αφροδίτης  
και του Αγκίση.  
.. .Μετά όμως τους αντάξιους σας ταφικούς  
αγώνες.

**ΑΙ Akbar**

Σ' ευχαριστώ.

**Άμμων Ζευς** Επίσης θα διατάξεις τον αδελφό σου να δημιουργήσει παγκόσμια βιβλιοθήκη στην πόλη που μόλις θεμελίωσες. Αυτή η Βιβλιοθήκη θα λειτουργήσει σα φάρος για τις επιστήμες. Μην αγωνιάς για την τύχη τους. Οι Μούσες είναι υπεύθυνες για αυτό.

**ΑΙ Akbar** Είμαι ευγνώμων.

**Άμμων Ζευς** Τέλος θα αναθέσεις στον Ηφαιστίωνα με βοηθούς τον Αβδαλώνιμο και τον Πύρρωνα, να εμπλουτίσουν και ενισχύσουν σύμφωνα με τα λεχθέντα το περιεχόμενο της Δελφικής εταιρείας ... Την κόρη των εκλεκτών Χίλωνα, Θαλή, Σόλωνα, Βία, Πιττακού. Μέχρι και την τελική σύγκρουση οι μνημένοι ευλαβικά θα τηρούν το "Λάθε βιώσας"

**ΑΙ Akbar** Στην τελική σύγκρουση ποιος θα ηγείται;

**Άμμων Ζευς** Εφ' όσον φανείς άξιος. Εμείς.

### Λεωνίδας προς Ξέρξη

«Εἰ τὰ καλὰ τοῦ βίου γινώσκεις  
ἀπέστης ἀν τῆς τῶν ἀλλοτρίων  
ἐπιθυμίας  
ἐμοὶ δὲ κρείσσων ὁ ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος  
θάνατος  
τοῦ μοναρχεῖν τῶν ὁμοφύλων»

Για να έχουν τα παιδιά  
δικαίωμα στον πολιτισμό  
ο πολιτισμός πρέπει να είναι  
υποχρέωση των ενηλίκων.

## THE TIDE IS TURNINGS (After Live A1d)

I used to think world was flat  
Rarely threw my hat into the crowd  
I felt I had used up my quota of yearning  
Used to look in on the children at night  
In the glow of their Donald Duck light  
And frighten myself with the thought  
Of my little ones burning  
But oh oh oh the tide is turning  
The tide is turning.

Satellite buzzing through the endless night  
Exclusive to moon shots and world title fights  
Jesus Christ imagine what it must be earning  
Who is the strongest who is the best?  
Who hold the aces the East or the West?  
This is the crap out children are learning  
But oh oh oh the tide is turning  
The tide is turning  
Oh oh oh the tide is turning.

Now the satellites confused  
Cos on Saturday night  
The airwaves were full of compassion and light  
And his silicon heart warmed  
To the sight of a billion candles burning  
Oh Oh Oh the tide is turning  
Oh Oh Oh the tide is turning  
The tide is turning Billy.

I'm not saying that the battle is won  
But on Saturday night all those kids in the sun  
Wrested technology's sword from the hand of the  
War Lords  
Oh oh oh the tide is turning  
The tide is turning Sylvester  
The tide is turning.

*Radio K.A.O.S*  
*Roger Waters*

**Τον τίτλο Έλλην  
Δικαιούται αυτός  
Που οι πράξεις του  
Τιμούν το ήθος των Ηρώων**

