



*«Είναι ευκολότερο να πεθάνεις για μια  
γυναίκα παρά να ζήσεις μαζί της.»  
Λόρδος Βύρων*

**ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΛΑΝ**

**ΣΤΟΥΣ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΟΥ.  
ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΤΟΥΣ ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ΜΟΥ ΤΟΝ ΗΓΟΥΜΕΝΟ ΓΕΡΑΣΙΜΟ ΚΑΙ  
ΤΟΝ ΖΗΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ. ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΤΟ ΜΟΥΛΑΡΙ, ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΑΚΗ  
ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ, ΤΟΝ ΧΑΡΔΑΛΟΥΜΠΑ ΤΩΝ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ, ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΑΚΑ  
ΤΗΣ ΚΥΡΑ ΝΤΙΝΑΣ ΤΟ ΞΕΝΑΚΙ ΤΗΝ ΞΕΝΙΑ ΠΟΥ ΓΟΥΣΤΑΡΕ ΤΗΝ  
CARERA ΑΛΛΑ ΣΚΟΤΩΘΗΚΕ ΜΕ ΤΟ ΒΕΕΤΛΕ, ΤΗΝ ΠΟΙΗΤΡΙΑ  
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΤΟΝ ΤΑΚΗ ΔΕΡΒΕΝΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΑΠΕΤΑΝ-ΜΙΧΑΛΗ.**

*``Τις αγριότερες μάχες  
Οι ήρωες τις κερδίζουμε νεκροί``  
Από το ``ΗΦΑΙΣΤΙΩΝ``*

**1  
ΑΝ ΕΒΑΛΕΣ ΓΙΑ ΠΥΞΙΔΑ  
ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΙΟΥ ΣΟΥ  
ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΟΥ**

ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΛΗΝ

*ΑΦΟΥ ΤΗ ΦΥΛΑΞΕΣ  
ΚΑΙ ΔΕ ΣΤΗΝ ΚΛΕΨΑΝΕ  
ΤΟΤΕ ΦΙΛΕ ΜΟΥ  
ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ  
ΠΟΤΑΜΙΑ ΓΕΡΙΚΑ ΝΩΧΕΛΙΚΑ  
ΜΗΔΕ ΛΙΜΑΝΙΑ*

2

*ΓΙΑ ΤΑ ΧΑΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΓΑΠΕΣ ΠΟΥ ΦΥΓΑΝΕ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΧΑΡΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΕΡΘΟΥΝΕ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΤΡΟΦΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕ ΘΑ ΞΑΝΑΓΙΝΟΥΝ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΛΑΜΠΕΣ ΤΗΣ ΞΕΓΝΟΙΑΣΙΑΣ  
ΟΤΙ ΚΙ ΑΝ ΕΤΣΙ ΗΛΘΑΝ  
ΔΕ ΜΑΣ ΡΩΤΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΙΝ  
ΜΑ ΣΚΕΨΟΥ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΖΕ  
ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΡΘΟΥΝΕ ΚΑΙ ΝΑΥΧΕΣΕ ΝΑ ΝΑΙ ΠΟΛΛΑ.*

3

*ΟΤΑΝ ΑΠΟ ΤΑ ΤΡΙΣΒΑΘΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΣΟΥ  
ΤΟ ΔΙΚΙΟ ΣΑ ΛΑΒΑ ΞΕΠΕΤΙΕΤΑΙ  
ΤΟΤΕ ΟΔΗΓΑ ΤΟ Μ' ΟΛΗ ΣΟΥ ΤΗ ΣΚΕΨΗ*

ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΛΗΝ

**ΚΑΙ Μ' ΟΛΗ ΣΟΥ ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ ΠΟΛΕΜΑ**

.....  
**ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΓΕΛΟΥΣ**

**ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΗΘΕΝ ΣΩΣΤΟΥΣ ΠΕΘΑΜΕΝΟΥΣ**

**ΜΗ ΜΕΤΡΑΣ**

**ΕΙΝΑΙ ΑΝΗΜΠΟΡΟΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΟΥ.**

**4**

**ΗΛΘΕΣ ΑΠΡΟΣΜΕΝΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ**

**ΟΠΩΣ ΑΠΡΟΣΜΕΝΑ ΣΟΥ ΦΥΓΕ**

**Η ΔΙΚΙΑ ΣΟΥ ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΑΠΗ.**

**ΗΛΘΕΣ ΞΑΦΝΙΚΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΘΥΜΙΣΕΙΣ**

**ΟΤΙ Η ΧΑΡΑ ΚΑΙ Η ΛΥΠΗ**

**ΔΕ ΣΟΥ ΧΤΥΠΑΝ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ**

**ΠΡΙΝ ΜΠΟΥΝ ΜΕΣΑ ΣΟΥ.**

**ΗΛΘΕΣ ΑΘΟΥΡΥΒΑ ΔΙΠΛΑ ΜΟΥ**

**ΚΙ ΟΜΩΣ ΤΑ ΚΡΥΦΟΠΑΙΧΝΙΔΙΣΜΑΤΑ**

**ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΣΟΥ**

**ΛΑΜΠΡΙΖΑΝ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ**

**ΚΙ ΑΣ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΜΗ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ**

**ΚΙ ΑΣ ΗΘΕΛΕΣ ΚΡΥΦΑΓΑΠΩΝΤΑΣ ΝΑ ΠΟΝΑΣ**

**ΝΟΜΙΖΕΣ ΕΤΣΙ ΛΙΓΟΤΕΡΟ**

**ΑΠΟ ΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΤΗΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ**

**ΚΙ ΕΓΩ ΚΡΕΜΑΜΕΝΟΣ**

**ΑΠ' ΤΑ ΓΛΥΚΑ ΣΟΥ ΒΛΕΦΑΡΑ**

**ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΡΕΣ**

**ΜΑΘΑΙΝΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ**

*Στον μεγάλο μου έρωτα. Την Annie.*

**5**

**ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΟΥ**

**ΟΤΑΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΕΔΩΣΕΣ ΤΟΣΑ ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ**

ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΛΗΝ

ΑΥΤΟΙ ΣΕ ΑΡΝΟΥΝΤΑΙ  
ΚΙ ΟΜΟΙΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥΣ ΚΛΕΙΝΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥ  
ΤΟΤΕ ΚΟΙΤΑΞΕ ΚΑΤΑΜΑΤΑ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ  
ΜΕ ΣΦΙΓΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ ΚΑΙ ΧΕΙΛΗ ΣΦΙΧΤΑ  
ΚΑΙ ΣΑ ΘΑ ΔΕΙΣ  
ΠΩΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΛΑΘΗ ΕΙΝ' ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ  
ΚΙ Ο ΑΛΛΟΣ ΑΝΗΜΠΟΡΟΣ ΤΟ ΙΔΙΟ ΜΕ ΣΕ  
ΠΑΡΑΔΕΞΟΥ ΠΩΣ ΘΑ ΄ΘΕΛΕΣ  
ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ Ν' ΑΓΑΠΑΣ  
ΙΣΩΣ ΠΟΙΟ ΟΜΟΡΦΟΥΣ  
ΙΣΩΣ ΠΟΙΟ ΕΞΥΠΝΟΥΣ  
ΜΑ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΟΧΙ ΑΛΗΘΙΝΟΥΣ  
ΣΑ ΘΕΣ Ν' ΑΓΑΠΗΣΕΙΣ  
ΣΑ ΘΕΣ ΝΑ ΠΟΝΗΣΕΙΣ  
ΣΑ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΖΗΣΕΙΣ  
ΤΟΤΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΕΠΙΘΥΜΕΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΣΟΥ  
ΔΕΣ ΠΩΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΠΡΟΣΜΕΝΟΥΝ  
ΚΑΙ ΣΚΥΨΕ ΚΑΙ ΠΑΡ' ΤΑ

6  
Ε ΤΟ ΛΟΙΠΟΝ  
ΝΑΙ  
Η ΛΕΥΚΑ ΕΓΕΙΡΕ  
ΠΡΟΣ ΤΗ ΠΛΕΥΡΑ  
ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ  
ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΜΟΝΟ  
Η ΑΤΕΛΕΥΤΗΤΗ  
ΥΠΟΝΟΜΕΥΣΗ  
ΤΟΥ ΔΙΑΦΑΝΟΥ  
ΤΗΣ ΟΧΘΗΣ  
ΝΕΡΟΥ  
ΣΥΝΕΒΑΛΑΝ ΟΣΟ ΝΑ' ΝΑΙ  
ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΕΜΟΙ  
ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ  
.....  
ΑΛΛΑ ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΩΡΑ  
ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΑ ΤΗΝ ΚΡΑΤΟΥΝ

7  
ΩΡΑΙΑ ΛΟΙΠΟΝ  
ΝΑ' ΜΑΣΤΕ ΠΑΛΙ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ  
ΕΣΥ ΚΙ ΕΓΩ

**ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΚΑΘΡΕΠΤΗ  
ΕΝΑ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ  
ΩΣΑΝ ΔΥΟ ΚΟΜΜΑΤΙΑ  
ΠΥΡΑΚΤΩΜΕΝΟ ΣΙΔΕΡΟ  
ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΕΝΑ  
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ  
ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ  
ΟΜΩΣ ΣΗΜΕΡΑ ΠΙΑ  
ΔΕΝ ΜΑΣ ΧΩΡΙΖΕΙ  
ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΓΡΑΜΜΗ**

8

**ΟΠΟΙΑ ΤΑΡΑΧΗ  
ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΤΗΚΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ!!!  
ΣΤΟ ΓΟΝΑΤΟ  
...ΓΡΑΤΣΟΥΝΙΣΤΗΚΕ.  
ΔΥΣΤΥΧΙΑ ΠΟΛΥ  
ΦΤΕΡΝΙΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΤΟ ΣΚΥΛΙ  
ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ  
ΚΙ ΟΙ ΣΚΥΛΙΣΙΕΣ ΑΣΠΙΡΙΝΕΣ.  
ΕΧΩ ΜΙΑ ΛΥΠΗ ΠΟΛΛΗ  
ΔΕΝ ΑΝΑΣΑΙΝΩ ΔΡΟΣΙΑ  
ΑΠ' ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ  
ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΑ ΔΙΠΛΑ ΤΟΥ.  
ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΣΙΓΟΥΡΟΣ  
ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΦΥΣΙΚΟ Η ΨΕΥΤΙΚΟ**

.....  
**ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑ ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ  
ΠΩΣ ΤΟΥΤΟ ΚΑΙ ΚΕΙΝΟ ΚΑΙ Τ' ΑΛΛΟ  
ΜΕ ΑΙΩΡΟΥΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ  
ΑΠ' ΤΙΣ ΧΡΥΣΙΖΟΥΣΕΣ ΛΕΥΚΕΣ  
ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ ΜΟΙΑΖΟΥΝ.  
ΚΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΟΙΒΕΣ ΣΤΙΣ ΑΚΡΟΠΟΤΑΜΙΕΣ  
ΛΟΦΟΙ ΟΛΑΚΕΡΟΙ  
ΚΙ ΟΜΟΙΟΙ ΗΤΑΝΕ ΤΕΤΟΙΟΙ ΠΕΡΣΙ  
ΚΙ ΟΜΟΙΟΙ ΘΑ ΄ΝΑΙ  
ΚΑΙ ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΡΧΕΤΑΙ.**

9

**ΣΟΥ ΓΡΑΦΩ  
ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΥΘΕΙΣ  
ΤΙΣ ΑΛΥΣΙΔΕΣ ΜΑΣ**

**ΜΗΝ ΞΑΦΝΙΑΣΤΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ  
ΞΕΡΩ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΔΙΩΝΕΙ  
ΓΙΑ ΜΙΑ ΦΙΛΙΚΗ ΚΟΥΒΕΝΤΑ**

.....  
**ΟΤΑΝ ΑΝΤΙΠΕΡΑ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ  
ΜΥΡΙΕΣ ΚΑΤΑΡΕΣ ΜΟΥ ΔΙΝΕΙ  
ΓΙΑΤΙ ΛΕΕΙ ΑΛΙΑΦΟΡΩ.**

**10**  
**ΕΙΣΕΒΑΛΟΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙ  
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΙΚΕΙΟΝ ΜΟΥ ΧΩΡΟΝ  
ΟΙ ΟΜΟΣΑΝΤΕΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΝ ΤΩΝ  
ΚΑΙ ΔΕΧΘΕΝΤΕΣ ΤΗΝ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΟΙΜΝΙΟΥ  
ΚΑΙ ΤΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΒΕΒΑΙΩΣ.  
ΕΙΣΕΒΑΛΟΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ  
ΕΛΕΟΣ ΖΗΤΟΥΝΤΕΣ  
ΑΠΟ ΕΜΕΝΑ  
ΤΟΝ ΑΠΟΛΩΛΟΝ.**

**11**  
**Σ' ΕΝΑ ΛΟΦΙΣΚΟ ΔΙΑΣΠΑΡΤΟ  
ΑΠΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ  
ΠΡΩΤΟΓΝΩΡΑ ΣΤΕΚΕΤΑΙ.  
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ  
ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΗΛΙΟΙ ΚΑΙ ΦΕΓΓΑΡΙΑ.  
ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ  
Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΩΝ ΑΕΤΩΝ  
ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΑΖΙ.  
ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΝ ΜΕ ΝΟΤΕΣ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ.  
ΜΑ ΚΙ ΟΤΑΝ ΘΕΛΟΥΝ ΓΡΑΝΙΤΗ ΔΙΑΠΕΡΝΟΥΝ.  
ΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΟΥ  
ΟΙ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΗΣ ΧΑΡΑΥΓΗΣ.  
ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ  
ΟΛΗ Η ΑΓΑΠΗ ΤΩΝ ΜΑΝΑΔΩΝ.  
ΚΙ ΑΝ ΤΥΧΕΙ ΚΑΙ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΕΙ  
ΟΧΙ ΠΟΥ ΤΟΣΟ ΤΟ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ  
ΑΦΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ  
ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ ΟΛΑΚΕΡΟΣ ΧΥΝΕΤΑΙ  
ΤΟΤΕ ΘΑ ΝΙΩΣΕΙΣ  
ΤΗΝ ΠΡΩΤΑΝΑΣΑ ΤΗΣ ΓΕΝΝΑΣ ΣΟΥ.**

**12**  
**ΚΙ ΑΝ ΑΠ' ΤΙΣ ΚΑΚΟΤΟΠΙΕΣ  
ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΠΛΗΓΩΝΕΣΑΙ.  
ΚΙ ΑΝ ΘΥΕΛΛΕΣ ΨΥΧΡΑΙΝΟΥΝ**

ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ

ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΟΥ.  
ΠΟΤΕ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ  
ΠΩΣ ΕΣΥ  
ΠΑΝΤΑ ΤΗΝ ΚΑΘΕ ΣΤΙΓΜΗ  
ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ ΚΡΗΝΗ  
ΠΟΥ ΡΙΧΝΕΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΗΣ ΝΕΡΟ  
ΣΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟ ΝΕΡΟΜΥΛΟ.

*Στην Angela Davis*

13  
ΣΕ ΧΑΙΡΕΤΟΥΜΕ ΗΛΙΕ  
ΚΑΙ ΥΨΩΝΟΥΜΕ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΣ  
Ν' ΑΓΚΑΛΙΑΣΤΟΥΝ  
ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ  
ΑΠΕΙΡΗ  
ΧΟΡΩΔΙΑ.  
ΤΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ  
ΤΩΝ ΔΙΚΩΝ ΣΟΥ  
ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑΣ  
ΣΕΛΗΝΗΣ  
ΚΑΙ ΤΩΝ ΓΑΛΛΕΙΩΝ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  
ΑΠ' ΟΠΟΥ ΑΠΕΙΡΕΣ ΦΩΝΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΗΧΟΥΝ.  
ΠΥΡΣΟΦΟΡΟΙ ΕΜΕΙΣ  
ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ ΣΟΥ  
ΚΑΤΑ ΠΩΣ  
ΤΟ ΠΟΘΕΙ  
Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ  
ΚΑΙΜΕ ΤΟ ΣΚΟΤΟΣ  
ΒΥΘΙΖΟΝΤΕΣ  
ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΑΓΝΟΙΑ  
ΤΗΝ ΑΙΩΝΙΩΣ  
ΑΝΑΝΕΟΥΜΕΝΗ  
ΑΙΧΜΗ  
ΤΗΣ ΤΟΛΜΗΣ.

14  
ΙΔΟΥ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ  
ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟ  
ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΚΟΚΚΟ



ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΛΑΝ

**ΠΟΥ ΛΕΓΕΤΑΙ ΓΗ  
ΙΔΟΥ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΜΟΥ  
ΣΤΑΜΑΤΗΜΕΝΟ  
ΣΤΟΥΣ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΤΟΙΧΟΥΣ  
ΙΔΟΥ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΜΟΥ  
ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΣΜΕΝΟ  
ΑΠ' ΤΗΝ ΑΜΑΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΘΗ**

.....  
**ΙΔΟΥ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ  
ΣΤΑΓΟΝΑ ΑΔΑΜΑΝΤΙΝΗ  
ΤΟΥ ΑΤΕΛΕΥΤΗΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ  
ΠΟΥ ΛΕΓΕΤΕ ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΙΔΟΥ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΜΟΥ  
ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΜΕ ΣΙΓΟΥΡΙΑ  
ΤΙΣ ΣΤΡΑΤΙΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ  
ΠΟΥ ΘΑ ΟΡΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥΣ  
ΙΔΟΥ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΜΟΥ  
ΝΑ ΑΓΚΑΛΙΑΖΕΙ ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟ  
ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΤΟ ΣΥΜΠΛΑΝ**

15

**ΚΑΙ Σ' ΑΥΤΟ  
ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΜΑΣ  
ΠΟΥ ΛΕΓΕΤΑΙ ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ  
ΠΟΙΩ ΤΗ ΣΚΕΨΗ ΜΟΥ...  
ΓΙΑΤΙ ΠΟΘΩ  
ΚΑΙ ΔΩ  
ΝΑ ΛΕΥΤΕΡΩΣΩ  
ΣΥΝΕΙΔΗΤΑ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ΜΟΥ...  
ΑΒΑΝΤΙ ΛΟΙΠΟΝ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ  
ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΝΙΩΘΟΥΜΕ  
ΤΗΝ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΙΑ ΜΑΣ  
ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ  
ΤΗ ΣΚΕΨΗ ΜΑΣ  
ΝΙΩΘΟΥΜΕ ΟΛΟ ΤΟ ΣΥΜΠΛΑΝ  
ΝΑ ΣΥΓΚΙΝΕΙΤΑΙ**

16

**ΜΕ ΗΧΟΥΣ ΠΟΥ ΠΟΘΕΙ  
Ο ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ  
ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙ**

ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΛΑΝ

**Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΓΕΝΝΗΘΕΙ  
ΥΜΝΩ**

**ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ  
ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ ΜΟΥ  
ΦΥΣΗΣ  
ΠΟΥ ΛΙΓΕΣ ΧΙΛΙΕΤΗΡΙΑΔΕΣ  
ΤΗ ΣΚΕΠΑΖΕ Η ΤΑΦΟΠΕΤΡΑ  
ΤΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ  
ΕΝΑ ΣΤΙΓΜΙΑΙΟ  
ΚΙ ΟΜΟΡΦΟ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙ  
ΣΤΗΝ ΑΠΕΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΡΙΑ ΜΑΣ  
ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ  
ΓΑΛΛΞΙΕΣ**

17

**ΗΛΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ ΛΟΙΠΟΝ  
ΚΑΙ ΔΩ  
Σ' ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ  
ΜΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΤΟ ΧΕΡΙ  
ΝΑ ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ ΤΗ ΣΚΕΨΗ ΜΟΥ  
ΤΩΡΑ ΜΕΣ' ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΛΥΤΙΜΑ  
ΜΑΤΙΑ ΤΑ ΚΑΘΡΕΦΤΙΖΟΝΤΑ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΜΟΥ  
ΝΑ ΟΡΩΜΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ  
ΤΩΡΑ ΜΕΣ' ΑΠΟ ΤΟ ΑΚΡΙΒΟ ΜΟΥ  
ΜΩΡΟ  
ΜΑ ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ...  
ΠΟΣΟ ΜΟΥΔΙΑΣΜΕΝΟ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ  
ΑΠ' ΤΗΝ ΑΝΗΜΠΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ**

.....  
**ΟΜΩΣ ΕΓΩ  
Η ΜΑΝΑ ΦΥΣΗ  
ΑΠ' ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ ΕΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΩ  
ΤΟΥΤΟ ΔΩ  
ΤΟ ΝΗΠΙΟ  
ΤΟΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΛΙΣ ΤΩΡΑ  
ΝΙΩΘΕΙ ΤΙ ΕΙΝΑΙ  
ΤΟΥΤΟ ΠΟΥ ΤΩΡΑ  
ΠΑΘΙΑΖΟΝΤΑΣ Ν' ΑΠΟΣΠΑΣΘΕΙ  
ΑΠΟ ΤΑ ΣΠΛΑΧΝΑ ΜΟΥ  
ΤΡΕΛΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΟΝΟ  
ΤΟΥΤΟ ΠΟΥ ΜΗ ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ  
ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ ΛΙΓΟ' ΑΠ' ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ  
ΣΚΟΥΝΤΟΥΦΛΑ ΣΤΑ ΜΙΣΟΣΚΟΤΑΔΑ  
ΤΟΥ ΝΟΥ ΤΟΥ  
ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΟΜΟΡΦΟ  
ΛΑΜΠΙΡΙΖΕΙ  
ΜΕΣ' ΤΗΝ ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΤΟΥ  
ΚΑΤΗΓΟΡΩΝΤΑΣ...**

**ΠΟΣΟ ΠΑΙΔΙ...  
ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΟΥ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ  
ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΝΗΠΙΟ...  
ΑΝΑΚΑΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ  
ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ ΣΚΟΤΕΙΝΟ  
ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ  
ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΛΕΞΗ  
ΑΚΟΜΑ ΒΡΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΠΕΙ  
ΑΠΛΑ ΟΠΩΣ ΘΑ' ΛΕΓΕ  
ΜΑΝΑ**

.....  
**ΕΣΕΝΑ ΛΟΙΠΟΝ  
ΑΚΡΙΒΟ ΜΟΥ  
ΕΣΕΝΑ ΝΑΙ  
ΣΟΥ ΔΩΡΙΖΩ  
ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΜΟΥ**

.....  
**ΚΙ ΟΛΑ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ  
ΤΑ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΑ  
ΚΑΙ ΠΑΝΣΟΦΑ ΜΥΣΤΙΚΑ  
ΔΙΚΑ ΣΟΥ**

**18  
ΤΟ ΜΕΓΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟ  
ΠΟΥ ΚΡΥΒΕΙ Η ΦΥΣΗ  
ΗΤΑΝ ΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ  
ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΔΥΣΣΕΙΣ**

.....  
**ΠΟΡΕΥΟΜΕΝΟΙ ΩΚΕΑΝΟΥΣ  
ΣΚΟΤΕΙΝΟΥΣ ΑΓΝΩΣΤΟΥΣ  
ΤΗΣ ΔΙΝΑΝΕ ΦΙΛΙ ΘΑΝΑΤΟΥ  
ΓΙΑΤΙ ΒΛΕΠΑΝΕ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ  
ΠΩΣ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ  
ΤΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ**

.....  
**ΚΙ ΑΥΤΗ ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΜΙΑ ΛΕΞΗ  
ΤΟΥΣ ΤΙΜΟΥΣΕ  
ΒΑΘΕΙΑ ΩΣ Η ΟΥΣΙΑ ΤΗΣ  
ΠΕΛΩΡΙΑ ΩΣ Η ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ  
ΟΜΟΡΦΗ ΩΣ ΤΟ ΠΡΟΧΩΡΗΜΑ ΤΗΣ  
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ  
ΤΗ ΛΕΞΗ  
Π Ρ Ο Χ Ω Ρ Ε Ι**

**19  
ΕΤΣΙ ΛΟΙΠΟΝ ΦΙΛΕ ΜΟΥ  
ΠΕΤΩΝΤΑΣ**

ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΛΗΝ

ΠΑΝΩ  
ΑΠ' ΤΙΣ  
ΑΡΝΗΣΕΙΣ ΜΑΣ  
Θ' ΑΓΚΑΛΙΑΖΟΜΑΣΤΕ  
ΝΙΩΘΟΝΤΑΣ  
ΒΑΘΙΑ  
ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ  
ΤΟ ΠΟΣΟ ΑΙΩΝΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

.....  
ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ ΜΟΥ  
ΦΙΛΕ  
ΑΡΧΟΝΤΑ ΑΣΚΗΤΗ  
ΠΟΣΟ ΔΥΝΑΤΑ  
Σ' ΑΚΟΥΩ  
ΝΑ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ  
ΣΑΝ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ  
ΑΤΡΩΤΗ ΑΠΟ ΤΗ  
ΣΗΨΗ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ  
ΟΡΜΑ ΚΙ ΑΓΚΑΛΙΑΖΕΤΑΙ  
ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΟΥ  
ΨΑΛΛΟΝΤΑΣ  
ΤΟΝ ΑΙΩΝΙΟ  
ΥΜΝΟ  
ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ ΜΑΣ ΦΥΣΗΣ  
``ΠΡΟΧΩΡΕΙ  
ΠΡΟΧΩΡΕΙ  
ΠΡΟΧΩΡΕΙ  
ΓΙΑ ΝΑ ΑΓΚΑΛΙΑΣΤΕΙΣ  
ΜΕ Τ' ΑΔΕΛΦΙΑ ΣΟΥ  
ΠΡΟΧΩΡΕΙ  
ΓΙΑ ΝΑ  
Σ' ΑΝΑΣΤΗΣΩ  
ΠΡΟΧΩΡΕΙ  
ΓΙΑΤΙ ΜΟΝΟ ΕΤΣΙ  
ΚΑΙ ΓΩ ΑΝΑΣΤΑΙΝΟΜΑΙ...``

20  
ΣΗΜΕΡΑ  
ΜΕ ΡΩΤΗΣΕ  
Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΦΥΣΗ

ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΛΗΝ

ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΙΟ ΜΕΓΑ ΨΕΥΔΟΣ  
ΠΟΥ ΣΚΑΡΦΙΣΤΗΚΑΝ ΤΑ ΕΡΠΕΤΑ  
ΚΑΙ ΓΩ ΤΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΑ  
-ΟΤΑΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΟΥ  
ΤΑ ΜΕΛΛΟΝΤΑ ΝΑ ΦΕΡΟΥΝ  
ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ  
ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΟΥ  
ΗΓΕΙΡΑΝ ΤΙΤΛΟΥΣ ΚΥΡΙΟΤΗΤΟΣ  
ΣΕ

ΤΟΤΕ ΣΥ  
ΤΟΥΣ ΠΕΡΑΣΕΣ ΑΠ' ΤΟ ΚΑΘΑΡΤΗΡΙΟ  
ΤΟΥ ΤΑΞΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ  
ΚΙ ΑΥΤΗ ΜΟΥ ΄ΠΕ  
-ΜΗ ΦΛΥΑΡΕΙΣ  
ΓΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΓΝΩΣΤΑ  
ΑΠΑΝΤΗΣΕ...

ΚΙ ΕΓΩ  
Μ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΤΟΛΜΗ  
ΠΟΥ ΔΩΡΙΖΟΝΤΑΙ  
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ  
ΤΑ ΔΥΝΑΜΕΝΑ  
ΜΕΣ' ΑΠΟ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥΣ  
ΝΑ ΟΡΩΝΤΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΗΣ  
ΤΗΣ ΕΙΠΑ ΑΠΛΑ  
ΣΑΝ ΙΣΟΣ ΠΡΟΣ ΙΣΟΝ  
-ΤΟ ΞΕΡΩ

ΚΙ ΑΥΤΗ ΜΟΥ ΠΕ  
-ΜΗ ΦΛΥΑΡΕΙΣ  
ΑΠΑΝΤΗΣΕ...  
ΚΑΙ ΤΟΤΕ

ΜΑΖΙ  
ΜΟΝΟΛΟΓΗΣΑΜΕ  
-ΤΟ ΜΕΓΑ ΨΕΥΔΟΣ  
ΠΟΥ ΣΚΑΡΦΙΣΤΗΚΑΝ ΤΑ ΕΡΠΕΤΑ  
ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ  
ΤΗΣ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗΣ ΛΑΘΡΟΒΙΩΣΗΣ ΤΟΥΣ  
ΗΤΑΝ ΠΩΣ ΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΕΣ  
ΚΑΙ ΕΡΩΜΕΝΟΙ  
ΤΗΝ ΟΥΣΙΑ ΤΟΥΣ  
ΔΕΝ ΑΓΑΠΗΣΑΝ ΠΑΡΑΦΟΡΑ  
ΤΗ ΖΩΗ

ΚΙ ΑΥΤΗ ΜΟΥ ΠΕ  
-ΣΥΝΕΧΙΣΕ  
Μ' ΑΡΕΣΕΙ Ν' ΑΚΟΥΩ ΜΕ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ  
ΝΑ ΔΙΗΓΟΥΝΤΑΙ ΤΙΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΜΟΥ  
ΚΑΙ ΓΩ ΤΗΣ ΕΙΠΑ  
-ΘΑ ΜΙΛΗΣΩ  
ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΥΝΤΡΟΦΩΝ ΜΟΥ  
ΠΩΣ ΕΜΕΙΣ ΛΑΤΡΕΥΟΥΜΕ  
ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΑΣ

**ΑΦΟΥ ΤΟΥΤΟ ΓΕΝΝΗΣΕΣ  
ΓΙΑ ΝΑ ΑΚΟΥΜΠΑ  
Η ΣΚΕΨΗ ΣΟΥ  
ΚΙ ΑΝ ΜΟΥ ΎΛΑΧΕ  
Η ΕΝΤΟΛΗ ΣΟΥ  
ΝΑ ΛΑΤΡΕΨΩ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ  
ΣΕ ΤΟΥΤΗ ΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ  
ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΠΩΣ ΔΕ ΣΕ ΝΤΡΟΠΙΑΣΑ.**

**21  
ΣΥ ΗΣΘΟΥΝ  
ΤΟ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ  
ΑΒΑΝΤΙ ΛΟΙΠΟΝ  
ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ  
ΟΙ ΣΥΜΠΛΗΓΑΔΕΣ ΑΝΟΙΓΟΥΝ  
ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΜΑΣ  
ΚΑΙ ΜΙΛΩ ΠΡΩΤΟΣ  
ΣΤΗ ΣΦΙΓΓΑ  
ΠΟΥ ΕΒΑΛΕ ΜΠΡΟΣ ΜΑΣ  
ΤΟ ΜΕΓΑ ΕΡΩΤΗΜΑ  
-ΤΙ ΘΕΣ ΑΠ' ΤΟ ΤΑΙΡΙ ΣΟΥ  
-ΘΕΛΩ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ  
ΝΑ ΔΩ ΟΛΑΚΕΡΗ ΤΗ ΖΩΗ.  
ΚΙ ΑΝΤΙΦΕΓΓΙΖΕΙ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ  
ΕΥΘΥΣ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ  
ΠΟΥ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ  
-ΚΑΙ ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ  
Τ' ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ  
-Η ΤΙΜΗ ΠΟΥ ΧΡΩΣΤΩ  
ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ  
ΚΙ Ο ΑΝΤΙΑΛΛΟΣ  
ΤΩΝ ΣΥΜΠΛΗΓΑΔΩΝ  
ΔΙΔΕΙ ΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ  
-ΠΡΟΧΩΡΕΙ  
ΚΙ ΩΣ ΣΜΙΓΟΥΝ  
ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ  
ΝΙΩΘΩ  
ΣΥ ΣΦΙΓΓΑ  
ΣΥ ΘΑΛΑΣΣΑ  
ΣΥ ΕΡΩΤΑΣ**

*Στη Geada  
Που μου χάρισε ονειρεμένα Χριστούγεννα  
Στο Μόναχο*

**22  
ΠΑΡΑΛΟΞΟ ΚΙ ΑΣΤΕΙΟ ΣΤΑ΄ ΑΛΗΘΕΙΑ  
ΝΑ ΠΑΣΧΙΖΟΥΝ ΜΕ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΠΕΡΙΣΣΗ**

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΜΟΡΦΕΣ ΣΚΙΕΣ  
ΝΑ ΧΩΡΙΣΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΞΑΝΑΧΩΡΙΣΟΥΝ  
ΤΗ ΓΗ ΠΟΥ ΜΕΓΑΛΟΨΥΧΑ ΤΟΥΣ ΑΝΕΧΕΤΑΙ  
ΟΜΟΙΑ ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ  
Η ΚΑΡΔΙΑ ΔΕΝ ΧΩΡΙΖΕΤΑΙ  
ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΙΡΑΖΕΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ  
ΣΕ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΞΕΝΑ  
ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΝΟΧΛΕΙ  
Τ' ΑΝΕΜΕΛΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΓΕΛΙΟ  
ΜΑΣ ΔΕΝ  
ΚΑΙ ΜΑΣ ΞΑΝΑΔΕΝ  
ΠΩΣ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ  
ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΙΒΟΣ  
ΠΟΥ ΘΑ ΣΤΕΦΑΝΩΘΟΥΜΕ  
ΣΑ ΓΟΝΕΙΣ ΣΑ ΠΑΙΔΙΑ  
ΣΑΝ ΕΡΑΣΤΕΣ  
ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΤΟΥΣ ΛΕΜΕ  
ΠΩΣ ΟΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΠΟΝΕΣΕ  
ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  
ΜΙΣΕΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ  
ΠΩΣ ΟΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΣΕΒΑΣΤΗΚΕ  
ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΟΥ ΜΟΧΘΟΥ  
ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΗΚΕ ΤΗΝ ΜΑΝΑ ΤΟΥ  
ΠΩΣ ΟΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΑΓΑΠΑ  
ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  
ΒΙΑΖΕΙ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ.

23

Ο ΔΥΣΤΥΧΟΣ ΚΥΡΙΟΣ Τ  
ΕΙΧΕ ΚΑΛΑ ΣΥΓΚΡΑΤΗΣΕΙ  
ΑΠΟ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΤΟΥ  
ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ  
ΠΩΣ Η ΣΥΜΒΙΑ ΤΟΥ  
ΑΥΤΟΝ Θ' ΑΓΑΠΑ  
ΚΙ ΑΛΛΟΝ ΚΑΝΕΝΑ  
ΚΑΙ ΚΑΡΦΑΚΙΑ ΓΕΜΙΖΕ  
ΕΥΘΥΣ Η ΚΑΡΕΚΛΑ ΤΟΥ  
ΟΤΑΝ Η ΔΗΘΕΝ ΑΔΙΑΦΟΡΗ  
ΛΟΞΗ ΤΟΥ ΜΑΤΙΑ  
ΤΗΝ ΣΥΝΕΛΑΜΒΑΝΕ  
ΣΕ ΦΑΣΗ ΣΙΩΠΗΡΗΣ ΑΟΡΑΤΗΣ  
ΚΡΥΦΟΕΡΩΤΙΚΗΣ ΣΥΝΑΕΣΗΣ  
ΚΙ ΟΛΟ ΡΩΤΟΥΣΕ Ο ΔΥΣΤΥΧΗΣ

ΤΟ ΠΩΣ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ ΤΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ...  
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΑΝΟΙΞΕ ΠΟΤΕ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ  
ΓΙΑ Ν' ΑΓΝΑΝΤΕΨΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ...  
ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΤΟΣΑ  
ΝΑ ΔΕΙ  
ΠΟΣΟ ΑΔΙΣΤΑΧΤΗ  
Η ΦΥΣΗ ΜΑΖΙ ΣΟΥ  
ΟΤΑΝ ΞΕΔΙΑΝΤΡΟΠΑ ΤΗΝ ΕΝΟΧΛΕΙΣ  
ΣΤΙΣ ΜΥΧΙΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ ΤΗΣ  
ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΗΣ ΠΡΟΣΒΑΛΛΟΝΤΑΣ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΑΜΦΙΣΒΗΤΩΝΤΑΣ

24

ΑΡΝΟΥΜΑΙ ΤΗΝ ΕΠΑΦΗ  
ΜΕ ΤΟ ΜΕΓΑ ΨΕΥΔΟΣ  
ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ.  
ΑΡΝΟΥΜΑΙ ΤΟ ΨΕΥΔΟΣ  
ΟΤΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΜΟΥ  
ΔΕΝ ΤΑΡΑΣΣΕΤΑΙ  
ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΑΛΜΟΥΣ  
ΤΟΥ ΠΛΗΣΙΟΝ ΜΟΥ.  
ΑΡΝΟΥΜΑΙ ΤΗΝ ΑΝΟΧΗ  
ΤΗΣ ΚΑΡΑΤΟΜΗΣΗΣ  
ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ ΜΟΥ.  
ΑΡΝΟΥΜΑΙ ΤΗ ΣΥΝΕΝΟΧΗ  
ΣΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΑΙΜΑΞΗ  
ΤΩΝ ΝΗΠΙΩΝ.  
ΑΡΝΟΥΜΑΙ ΤΗΝ ΔΕΙΛΙΑ  
ΤΟΥ Ν' ΑΡΝΗΘΩ  
Ν' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΤΗ ΖΩΗ  
ΣΤΗΝ ΑΔΙΑΛΕΙΠΤΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ  
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ.

25

ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ΜΑΣ  
ΓΛΥΚΑ



ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΛΑΝ

ΑΣ ΣΙΓΟΤΡΑΓΟΥΔΗΣΟΥΜΕ  
ΑΠΟΨΕ  
ΟΜΟΡΦΟΣ Ο ΚΑΠΝΟΣ  
ΤΟΥ ΤΣΙΓΑΡΟΥ  
ΣΤΗ ΛΙΤΗ  
ΚΑΙ ΓΕΜΑΤΗ  
ΑΓΓ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΚΑΜΑΡΗ  
ΟΜΟΡΦΟ ΤΟ ΦΛΙΤΖΑΝΙ  
ΜΕ ΤΟ ΖΕΣΤΟ ΡΟΦΗΜΑ  
ΟΜΟΡΦΗ Η ΚΙΝΗΣΗ  
ΤΩΝ ΧΕΡΙΩΝ ΜΟΥ  
ΚΑΘΩΣ ΕΓΓΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΚΙΝΟΥΝ  
ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥΣ ΜΟΥ ΣΥΝΤΡΟΦΟΥΣ  
ΟΜΟΡΦΗ Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΜΟΥ  
ΑΣΚΗΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ  
ΚΑΘΩΣ ΔΙΑΡΚΩΣ  
ΜΟΥ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΕΙ  
ΚΡΑΥΓΑΖΟΝΤΑΣ ΜΕΣΑ  
ΣΤΗ ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ  
``ΑΛΛΑΞΕ ΜΕ  
ΑΛΛΑΞΕ ΚΑΙ ΣΥ  
ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ  
ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ``

26  
ΕΤΣΙ ΛΟΙΠΟΝ ΣΥΝΤΡΟΦΕ  
ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ  
ΠΟΥ ΣΜΙΓΟΥΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ  
ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΘΕΟΙ  
ΕΜΕΙΣ ΒΛΟΓΑΜΕ  
ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ  
ΣΚΟΥΝΤΟΥΦΛΩΝΤΑΣ...  
ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΚΑΜΟΝΟΝΤΕΣ  
ΠΩΣ ΔΕΝ ΠΟΝΑΜΕ\|  
ΟΜΩΣ ΠΟΤΕ ΠΡΟΣΔΟΚΩΝΤΑΣ  
ΤΑ ΜΠΡΑΒΟ  
ΚΑΙ ΤΑ ΛΥΠΑΜΑΙ  
ΕΙ ΕΙ  
ΚΑΒΑΛΑΡΗ  
ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ  
ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΑΣ ΦΩΤΙΑ  
ΠΟΥ ΠΥΡΩΝΕΙ  
ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ  
ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΕΙ ΖΕΣΤΗ  
Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ  
ΠΟΥ Η ΤΡΕΛΗ

ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΛΗΝ

ΘΕΛΕΙ Ν' ΑΝΑΠΝΕΕΙ  
ΤΟΝ ΑΕΡΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ...  
Ε ΝΑΙ ΛΟΙΠΟΝ  
ΦΟΡΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΡΥΣΟΠΟΙΚΙΛΑΤΗ  
ΦΟΡΕΣΙΑ  
    ΤΗ ΔΩΡΙΣΜΕΝΗ  
ΑΠΟ ΤΑ ΑΙΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ  
ΘΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΩ  
ΩΔΗ  
ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΔΕΣΕΙ  
    ΤΟ ΧΘΕΣ ΜΕ ΤΟ ΑΥΡΙΟ  
ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ  
ΤΟΥΤΑ  
    ΠΟΥ  
ΟΛΟΙ ΟΙ ΖΩΝΤΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ  
Μ' ΕΝΑ ΧΑΜΟΓΕΛΟ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΗΝΥΣΟΥΝ  
`ΦΩΤΙΑ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ  
ΓΟΡΓΑ  
ΦΩΤΙΑ Σ' ΟΛΟ ΤΟ ΣΑΠΙΟ  
ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΜΑΣ  
`ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ  
    ΑΙΩΝΑ  
ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ  
    ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ  
ΦΩΤΙΑ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ  
ΓΟΡΓΑ  
ΟΙ ΠΥΡΣΟΙ  
ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ Ν' ΑΔΡΑΝΟΥΝ`

*Στον λόρδο Βύρωνα  
Με εθνική ευγνωμοσύνη*

27  
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ  
ΠΟΥ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ  
ΡΩΤΗΣΕ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΡΧΟΝΤΑΣ  
Η ΣΚΕΨΗ  
ΤΟΥ ΑΠΗΝΤΗΣΕ Ο ΜΑΓΟΣ  
ΑΠ' ΑΥΤΗ ΛΟΙΠΟΝ ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ...  
ΕΙΠΕ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ ΤΟΥ

28

Ο ΝΕΑΡΟΣ ΕΙΣ ΗΛΙΚΙΑΝ  
ΣΑΤΡΑΠΗΣ Τ...  
ΔΙΕΤΑΞΕ ΝΑ ΜΑΣΤΙΓΩΣΟΥΝ  
ΤΟΥΣ ΜΑΣΤΙΓΩΤΕΣ  
ΓΙΑΤΙ ΛΕΕΙ...  
ΔΕΝ ΕΚΑΝΑΝ ΜΕ ΖΗΛΟ  
ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥΣ  
ΜΑ ΣΑΝ ΕΙΔΕ  
ΠΩΣ ΣΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΜΠΙΣΤΟΙ  
ΑΠΟ ΜΕΓΑ ΦΟΒΟ ΚΑΤΕΛΗΦΘΗ  
ΜΗ ΤΥΧΟΝ ΚΙ Ο ΟΧΛΟΣ  
ΚΑΘΩΣ ΟΝΟΜΑΖΕ ΤΗ ΖΩΗ  
ΛΕΥΤΕΡΟΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΟΝΟ  
ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΚΑΙ ΔΕΙ  
ΚΙ Ο ΜΕΓΑΣ ΣΦΑΓΕΥΣ  
Ο ΓΕΡΟ-ΑΡΧΙΕΡΕΥΣ  
ΠΟΛΥ ΓΕΛΑΣΕ ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΟΝ  
ΜΕΣ ΤΗΝ ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΤΟΥ  
ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟΣ ΓΝΩΡΙΖΕ ΚΑΛΑ  
ΤΑ ΠΑΘΗ ΠΟΥ ΑΝΑΣΚΑΛΕΥΕ  
ΣΤΟ ΠΟΙΜΝΙΟ ΤΟΥ  
ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΡΝΕΤΑΙ  
ΑΥΤΟ ΜΟΝΟ ΤΟΥ  
ΟΤΑΝ ΟΙ ΔΙΑΤΑΓΕΣ  
ΔΕ ΦΤΑΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΤΟΥ

29

ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΡΥΑ ΟΠΩΣ ΤΟ ΜΑΡΜΑΡΟ  
ΑΝΤΗΧΗΣΕ Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΓΕΡΟ-ΑΡΧΙΕΡΕΑ  
ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ  
ΣΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΩΝ ΕΞΟΥΣΙΑΣΤΩΝ  
``ΑΛΛΟ ΑΠΟ  
ΤΟ ΝΑ ΘΡΗΝΟΥΝ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΤΙΑ ΤΟΥΣ  
ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΜΕ``

30

Ο ΦΑΡΑΩ Τ...  
ΣΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΤΟΥ  
ΕΠΕΣΕ ΣΕ ΜΕΓΙΣΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΛΑΝ

ΟΧΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ...  
ΔΕ ΣΚΕΦΤΟΤΑΝ ΤΗ ΜΕΡΑ  
ΠΟΥ ΘΑ ΤΗ ΓΕΜΙΖΕ  
ΤΟΥΣ ΔΟΥΛΟΥΣ ΤΟΥ ΣΚΕΦΤΟΤΑΝ  
ΠΟΥ ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΚΟΠΟΙ  
ΜΕ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΙΔΡΩΤΑ  
ΑΚΟΜΑ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΟΥΣ  
ΣΤΟΛΙΖΑΝ ΜΕ ΤΑ ΚΟΡΜΙΑ ΤΟΥΣ  
ΤΗΝ ΕΡΗΜΟ  
ΚΑΙ ΦΟΒΟΣ ΜΕΓΑΣ ΤΟΝ ΚΥΡΙΕΥΣΕ  
ΜΗ ΤΥΧΟΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΦΘΟΥΝ  
ΘΕΟΣ ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ  
ΩΣΠΟΥ ΜΙΑ  
``ΣΟΒΑΡΟΤΑΤΗ ΕΧΘΡΙΚΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ``  
ΤΟΥ ΛΥΣΕ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ  
ΣΤΑ ΝΟΤΙΑ ΝΥΝΟΡΑ...  
ΚΙ ΩΣ ΥΠΟΘΕΤΟΥΝ ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ  
ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΗ ΕΙΧΕ  
ΚΑΙ Ο ΝΟΤΙΟΤΕΡΩΝ  
ΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟΣ ΜΕ ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ  
ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ  
ΟΠΟΥ ΟΜΟΙΑ ΟΙ ΣΚΛΑΒΟΙ ΤΟΥ  
ΕΙΧΑΝ ΑΡΧΙΣΕΙ  
ΝΑ ΤΟΝ ΚΟΙΤΟΥΝΕ

31  
ΗΛΘΕΣ ΝΑ ΠΑΡΑΠΟΝΕΘΕΙΣ  
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΣΕ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΝ  
Η ΚΑΝΟΥΝ ΠΩΣ ΔΕ ΣΕ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΝ  
ΚΙ ΟΜΩΣ  
ΘΑ ΄ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΘΥΜΗΘΕΙΣ  
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ  
ΓΙΑΤΙ ΔΕ ΒΡΗΚΑΝ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΦΑΓΙ  
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΥΣ  
ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΘΗΚΑΝ  
ΑΠ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  
Π Γ ΑΓΑΠΗΣΑΝ

32

Μ' ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΠΑΝΩ  
ΟΙ ΝΕΟΙ ΜΟΥ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ  
ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ  
ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΟΥΜΕ  
ΟΛΟΙ ΟΙ ΛΑΟΙ  
ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ  
Μ' ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΠΑΝΩ  
ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΜΕ  
ΠΟΡΕΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΚΟΣΜΟ  
Μ' ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΠΑΝΩ  
ΠΟΥ ΘΑ ΜΙΛΑ  
ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΒΛΕΜΜΑ  
ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ  
ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΒΡΙΣΚΕ ΓΑΛΑ  
ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ ΤΟΥ  
ΣΑΛΠΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΜΑΧΗ  
ΕΝΑΝΤΙΑ  
ΣΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ  
ΛΑΘΡΟΒΙΟΥΝΤΕΣ ΠΟΝΤΙΚΟΥΣ

33

ΕΜΕΙΣ  
ΔΕΝ ΠΙΘΥΜΗΣΑΜΕ  
ΚΑΝΕΝΑ ΖΗΤΩ  
ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΜΑΣ  
ΦΤΑΝΕΙ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ  
ΟΠΟΥ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ  
ΘΥΣΙΑ  
ΘΑ ΚΑΘΡΕΠΤΙΖΕΤΑΙ  
Σ' ΕΝΑ ΠΛΑΤΥ  
ΑΙΣΙΟΔΟΞΟ  
ΧΑΜΟΓΕΛΟ...  
.....  
...ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΑΣ  
ΣΠΟΝΔΗ ΣΤΟ ΜΕΘΥΣΙ  
ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΕΡΩΤΑ  
Γ' ΑΝΑΤΕΛΕΙ.



***Ο Bob Geldof  
ΑΝΕΒΑΣΕ ΤΗ ΡΟΚΙΑ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ  
ΤΗΣ ΙΠΠΟΣΥΝΗΣ***